

Индивидуальный предприниматель
Гран Ирина Николаевна

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
ИП Гран И.Н.

Протокол № 1
от «09» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

ИП Гран И.Н.

_____/ Гран И.Н.

Приказ № 15

от «09» сентября 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(1,5 – 3 года)**

Белгород, 2018 год

Белгород, 2018

Структура программы

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе. В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создание оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

В целевом разделе дано обоснование актуальности Программы в современных условиях России. Пояснительная записка сопровождается глоссарием, раскрывающим смысл специальных терминов и понятий, используемых в Программе. В целевом разделе описаны планируемые результаты освоения Программы.

В содержательном разделе Программы обозначаются основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори. Приводится образовательная деятельность по пяти основным направлениям: физическому развитию, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Выделены основные формы, методы и средства работы, а так же система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения жизнедеятельности детей, который осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с ними.

В содержательный раздел Программы представлены способы и направления поддержки детской инициативы и особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, описывается уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных.

Раздел о коррекционной работе посвящен организации деятельности педагогов с детьми с особыми потребностями в специально подготовленной для этого среде детского сада по системе Монтессори.

В организационном разделе подробно описаны условия реализации Программы.

В составе организационно-педагогических условий даны:

- режимы дня группы полного дня и кратковременного пребывания детей, а так же режимы дня отдельно для детей раннего и дошкольного возраста;
- учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе, в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

В характеристике педагога, перечислены специальные компетенции сотрудников дошкольной организации, необходимые для реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори».

В описании материально-технического обеспечения программы представлен список средств обучения и воспитания (каталог мебели и Монтессори-материалов с указанием примерной их стоимости); технические средства обучения, спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для художественной и иной продуктивной деятельности).

Подраздел «Условия административного управления реализацией Программы в Образовательной Организации» включает:

«Дорожную карту» по формированию необходимой системы условий для выполнения Программы и карту экспертной оценки и самооценки организации по ее реализации, что является основой для управления процессами по реализации Программы.

В завершении представлены методические материалы к программе:

- описание перспектив работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов;
- перечень нормативных документов;

- учебно-методические материалы к Программе (список литературы).

В **Глоссарии** приводится объяснение основных терминов, используемых в Программе. (Глоссарий дублирован в конце текста Программы).

Содержание

1. Целевой раздел	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Целевые ориентиры	9
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	9
1.4. Глоссарий (дублирован в конце текста Программы)	10
2. Содержательный раздел	14
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке	14
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	16
2.3. Особенности и преимущества Программы	17
2.4. Основные цели, задачи и направления образовательной работы в каждом возрастном периоде	17
2.4.1. Ранний возраст	17
2.5. Содержание образовательных областей	22
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие	22
2.5.2. Познавательное развитие (сенсорное, математическое, знания о природе и культуре)	26
2.5.3. Речевое развитие	28
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие	30
2.5.5. Физическое развитие	35
2.6. Методы адаптации ребенка в дошкольной группе	38
2.7. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	38
2.8. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	40
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	41
2.10. Взаимодействие педагогов и иных специалистов при реализации Программы	41
2.11. Система наблюдений за освоением Программы	41
2.11.1. Дневник включенного наблюдения	41
2.11.2. Портфолио детских работ	42
2.11.3. Индивидуальная карта достижений ребенка.	42
3. Организационный раздел	49
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы	49
3.2. Режим дня	50
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	52
3.3.1. Специально подготовленная предметная среда для детей от 1,5 до 3-х лет	54

3.4. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах	56
3.5 Учебный план работы разновозрастных групп.	57
3.6. Особенности планирования педагогической работы по Программе	57
3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	58
3.8. Специальные компетенции педагогических кадров (характеристика педагога, работающего по Программе - Монтессори-педагога)	58
3.9. Материально-техническое обеспечение программы. Финансовые расчеты. Средства обучения и воспитания (каталог мебели и Монтессори-материалов с указанием примерной стоимости); СТО, спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для художественной и иной продуктивной деятельности)..	59
3.10. Условия административного управления реализации Программы в Образовательной Организации. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы образовательной организации, работающей по программе «Детский сад по системе Монтессори».	60
3.11 Методическое обеспечение Программы.	66
3.11.1. Методические рекомендации по разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе примерной основной общеобразовательной Программы «Детский сад по системе Монтессори».	66
3.11.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материальных ресурсов.	67
3.11.3. Учебно-методические материалы к Программе (список литературы)	68
3.11.4. Глоссарий	70

I.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основании:

- Федерального Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (далее ФГОС) дошкольного образования.

Программа создавалась на основе следующих документов:

- М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (концепция свободного саморазвития ребенка в специально-подготовленной развивающей среде).
- Ю.И. Фаусек «Теория и практика детского сада Монтессори» (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
- Л.С. Выготский «Мышление и речь»
- Е.А. Хилтунен авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г. Москва, 1993-2000 гг.)
- О.Ф. Борисова и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н.в.)
- В.В. Михайлова «Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г. по н.в.)

При разработке отдельных глав программы использованы материалы международных учебных курсов АМІ (Association Montessori Internationale), тренинга для педагогов Амстердамского Университета (Нидерланды) и учебного курса Академии развивающей реабилитации г. Мюнхен (Германия).

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом от индустриального общества к информационному. Вслед за процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала «Болонское соглашение», определив тем самым намерения нашей страны стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляется ценным два вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны – поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой – сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране заметен деятельностный и конструктивистский подход к образованию, переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (М.Монтессори, С. Френе, П.Петерсон, Р. Штайнер, А. Нилл, Е. Паркхурст, Д.Дьюи, К. Роджерс и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX-XX века. Среди них Л.Н. Толстой, Ф. Лесгафт, В. Стоюнин, В. Кашенко, Ю.И. Фаусек, С.Т. Щацкий, Ривин и другие. Вливаясь в общий процесс демократизации образования в мире, а также, опираясь на идеи российских свободомыслящих педагогов прошлого и настоящего, была создана примерная Программа «Детский сад по системе Монтессори».

Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требованиям, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Авторский коллектив создателей программы ставит своей целью определить организационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе дошкольного образования и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в дошкольной образовательной организации, работающей по системе Монтессори.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори).

Понятие *«педагогическая система»* означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

М.Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а так же освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори.

Программа разработана для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет.

По истечении трехлетнего возраста для осуществления приемственности образовательной деятельности и продолжения обучения по системе Монтессори дети переходят в следующую возрастную группу в частный детский сад Белгородская школа Монтессори, расположенный по адресу: г.Белгород, ул. Корочанская 318, ул.Щорса 55.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Дети раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого), беспомощного существа осознать себя личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания «впитывающий разум» и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого - создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Программа «Детский сад по системе Монтессори» реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Целевые ориентиры

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. Система М. Монтессори предполагает объединение в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива организации, реализующей Программу являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей а так же формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности, необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души.» (из книги «Впитывающее разум», 1949г.)

Е.М. Стэндинг («Мария Монтессори: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном

уголке/помещении группы/Организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

Дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь в последствии навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

1.4. Глоссарий (дублирован в конце текста Программы)

Антропологический подход воспитания и образования - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

Возрастная периодизация - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

Гуманистическая педагогика - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человечный. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

Изоморфность - это особое свойство Монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию - это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (inclusif-включающий в себя) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

Карта оценки качества работы образовательной организации — это документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики

ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция – отличительная черта дидактических Монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции» наглядно-действенное мышление дошкольника плавно переходит в абстрактное мышление, присущее детям более старшего возраста.

Метод Монтессори понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Методика Монтессори это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

Монтессори-педагог — интернациональный термин (*англ. Montessori teacher, умал. Montessori Maestro, нем. Montessori-Lehrer*) педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе Монтессори. В России это педагог, работающий в Детском саду по системе Монтессори или в Школе Монтессори.

Наблюдение – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплины и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста. Это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

Педагогическая система М. Монтессори. Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогической системы в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Портфолио - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Активность детей,

их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Специально подготовленная социокультурная и предметно-развивающая

среда — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.

II.

Содержательный раздел

2.1. Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке.

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. Общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы М. Монтессори*Принцип возрастной периодизации*

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит и слышать как называют их взрослые и хотел бы много и разнообразно двигаться.

В период от 3-х до 6 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет – ребенок становится «лаборантом - исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает его целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся

определенное время, и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития речи (от рождения до-6 лет)

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 года время спонтанного письма.

5 -6 лет ребенок читает без принуждения

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной

ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их ИЗОМОРФНОСТЬ. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей является формирование таких значимых социальных качеств, как:

умение предложить помощь и попросить о помощи;

эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;

учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;

адекватная самооценка;

уверенность в своих силах, осознание своей значимости;

коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде или среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда дошкольной группы и Организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Детский сад по системе Монтессори следует назвать *свободным*, так как программа организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взгляда в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;

характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;

руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или Организации для всех участников образовательного процесса.

2.3. Особенности и преимущества Программы

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. Принцип разновозрастной организации групп. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1,5 года до 3-х лет.

2.4. Основные цели, задачи и направления образовательной работы в каждом возрастном периоде

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

2.4.1. Группы детей раннего возраста (от 1,5 года до 3-х лет).

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» *М. Монтессори*

Мы - взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми до трех лет является создание условий для активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами, а также развитие их крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, для детей от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой,

раздеваться и одеваться и др.)

От года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально-подготовленная среда группы раннего возраста

Подготовленная среда для детей от 1,5 лет до 3 лет включает в себя:

Площадку со снарядами для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

упражнения для установления причинно-следственных связей;

сенсорные упражнения.

упражнения с сыпучими материалами.

упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшим видом движения для маленького ребенка является ползание и лазание.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими;

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование:

1. Спортивный комплекс Эковуд
2. Скамья спортивная

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые раньше совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого

развития.

Оборудование и материалы (базовый набор)

Настенные модули,

скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвижным шкафчиком

Коробочка с цветными кольшками

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

Банка с шариками

Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин М. Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

- а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захватов.
- б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.
- в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.
- г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития.

Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

Развивает наблюдательность.

Готовит к реальной жизни.

Позитивно влияет на эстетическое чувство.

Является основой для развития воображения.

Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).

Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности.

Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладышающиеся коробочки.

Матрешка-пятерка не раскрашенная.

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка.

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозаика.

«Волшебный мешочек».

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

Сенсорные книжки (1-2 шт.)

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор)

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекладывания ложкой

Просеивание

Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два таза и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками, сито.

Два кувшинчика для переливания.

Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки и игровой уголок «Эвристика»

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор)

Мольберт/стол

Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски

Штампики.

Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

Соленое тесто.

Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Эвристика» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Игра «Эвристика» была описана Элиной Гольдшмит и давно закрепилась в культуре NIDO (организации по уходу и обучению детей от 4 месяцев до 3 лет), работающих по системе Монтессори в Италии.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С года и примерно до трех лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период они нуждаются в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас ребенка, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.

Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»

Коробка с тестовыми картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный,, длинный-короткий).

Коробка предмет-картинка.

Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).

Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).

Грифельная дощечка и мел.

Наборы фигурок животных, диких и домашних.

Карточки животных «Мама-папа-детеныш»

Книги серии «Мои первые слова»

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материалы для упражнений в бытовых умениях жизненной практики (базовый набор):

Щетка, совок и ведро для собирания мусора.

Тряпочки и губки для протирания стола.

Сушка для белья с прищепками.

Раковина и полотенце для мытья рук.

Корзинка для одевания и раздевания.

Набор для резанья сыра и банана.

Механическая кофемолка (шарманка).

Рамка с пуговицами.

Рамка с липучками.

Лейка для полива цветов.

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры–занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в специально подготовленной среде.

2.5 Содержание образовательных областей

2.5.1 Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям: Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: -подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской

сверстниками	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов; <p>Демонстрация педагогов способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами.</p> <p>«Урок тишины»</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; -поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; -посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; -изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; -привлечение родителей к благотворительным акциям. <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций;</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;

	<p>-презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</p> <p>-презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка;</p> <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и Организации, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как законченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
 - развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
 - подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “липучками”, крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, выработать чувство равновесия

(ходьба по линии, ношение предметов).

2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. . Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа) Совместная подгрупповая деятельность. Дидактические игры, экспериментирование и исследования Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги) Поддержка Личный пример Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги	Индивидуальная работа Показ, презентация Объяснение Личный пример Поддержка Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование Наблюдение.	Взаимодействие в быту, общение Личный пример Совместная творческая и проч. деятельность Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение

2.5.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие

2. Математическое развитие

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время

математическое мышление детей развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые помогают детям раннего возраста устанавливать причинно-следственные связи. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики, ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут познакомиться с основами географии, ботаники, зоологии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и в будущем на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием и говорением.

Примерное содержание дидактических материалов и способов работы с ними в уголке «Русский язык»

Речевые навыки Задачи	Материалы, средства	Способы и формы деятельности педагогов и детей	Примерный возраст
Говорение			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная	Расширение словарного запаса происходит на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка

	запаса ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия	мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.	от 1,5- 3 лет
--	--	--	---------------

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье)

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру,	цветная бумага разного размера и качества

сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	
Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование Рисование карандашами, рисование цветными ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Экспериментирование с материалами сжатие, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжатие, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	сенсорный монтессори- материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)	Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш Скотч Природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок	иллюстрации картин классических художников, портреты художников

посещение художественных выставок	детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.
-----------------------------------	--

формы и приемы организации образовательного процесса изобразительности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствуют утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «колокольчики Маккерони», работая с которым, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Для групповых занятий педагогам предлагается выбрать программу «Элементарное музицирование», основанную на принципах системы музыкального воспитания австрийского педагога Карла Орфа.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки
- 2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
- 3. Музыкальный центр
- 4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
- 5. Наборы лент, платков.
- 6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Задачи:

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

подготовленная среда и содержание работы

Содержание	Оборудование
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра	Музыкальные колокольчики Маккерони музыкальные инструменты: гитара металлофон музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино,

<p>различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь).</p> <p>Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки.</p> <p>пение без сопровождения</p> <p>Работа над ритмом мелодии:- петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм;- петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом,</p> <p>Работа над навыками самостоятельной импровизации</p> <p>Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	<p>детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки и детским</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок <p>Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу.</p> <p>Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.)</p> <p>работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.)</p> <p>Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты К.Орфа</p> <p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;</p> <p>слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан)</p> <p>игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

формы, приёмы организации образовательного процесса

музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном 	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

Рассматривание портретов композиторов	- при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
---------------------------------------	--	--	--

2.5.5. Физическое развитие

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: координация и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (напр., в тренажерном зале, или зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда для занятий физкультурой и спортом

При наличии достаточного количества помещений и площадей, которые можно отвести под занятия

физкультурой, спортом, развитием движений, в дошкольной организации можно оборудовать

1) спортивный зал, в котором проводятся подгрупповые подвижные игры, можно свободно бегать, прыгать, играть в мяч, проводить ритмические занятия, занятия аэробикой и проч.

2) зал с оборудованной подготовленной спортивной средой, в которой могут быть тренажеры, стационарно установленные спортивные комплексы, комплексы из крупноблочных мягких модулей, сухого бассейна и т.п.

При недостатке помещений сменную физкультурную, двигательную деятельность можно организовывать в одном спортивном зале.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию детей

Основные виды движения	Оборудование и материалы
<p>Ходьба, построение, перестроение, бег: ходьба (бег): на месте с продвижением вперед по прямой траектории по сложной траектории с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал меняя направление между двух начерченных линий, не наступая на них меняя движения по сигналу убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает за предметом (обруч, мяч) высоко поднимая колени мелким и широким шагом меняя темп с преодолением препятствий с переноской предметов с наступанием на предметы пристанным шагом в правую и левую сторону в полуприседе в полном приседе по кругу, не держась за руки бег челночный по пересечённой местности чередуя с прыжками ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу.</p>
<p>Прыжки перепрыгивать через шнур в обруч, который лежит на полу подпрыгивать на месте вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка через ленточку, лежащую на полу на носках высоко поднимая колени друг за другом по заданию (с остановками)</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания</p>

через длинную скакалку, вращая её вперёд через обруч - с продвижением вперёд	
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м) - прокатывать мяч между предметами бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать перебрасывать с одной руки в другую подбрасывать и ловить с хлопком в горизонтальную цель в вертикальную цель на расстояние с места на расстояние с разбега в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазание подлезание на четвереньках под дугу, верёвку ползать на четвереньках между расставленными предметами по канату по верёвочной лестнице по гимнастической стенке ползать по пластунски залазить на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом залазить на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы- ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, верёвочная лестница, канат
Равновесие ходить по гимнастической скамейке по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой подниматься на носки опускаться на всю ступню кружиться парами «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки Тренажеры: качающаяся поверхность
Подвижные игры	С бросанием, прыжками, лазанием, на внимание, ориентировку
Пальчиковые игры	

формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

<p>- на тренажерах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>-игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.</p>	<p>Посещение бассейна. Посещение соревнований, спортивных праздников</p>
--	---	--

2.6. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке их рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению к друг другу и к взрослым. Например, в приветствии или в том, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извинится. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые возможно не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

2.7. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группой детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует

установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.* Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.
- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.
- *«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)

Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»

«Урок тишины» (термин М. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений — элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в Организации в соответствии с требованиями СанПин.

Общие групповые образовательные события

Планируются в каждой группе/Организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

Коллективное чтение детской литературы

Коллективная творческая деятельность детей

Выезды на природу совместно с родителями детей

Праздники

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.8. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим, посещение детского сада может начинаться с младенческого возраста. Мамы с детьми приходят в специально-подготовленную среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 4-6 месяцев). Во многих Организациях, работающих по системе Монтессори, созданы детско-родительские сообщества с группами «Вместе с мамой». Педагоги, работающие в этих группах, не только создают подготовленную среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары – ребенок-взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей для родителей учиться наблюдать за ребенком, создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду, а, возможно, и школе Монтессори.

Выбор педагогическим коллективом Программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели – благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Монтессори, принципах и путях реализации Программы. Ее презентацию обычно проводят в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад/ группу и Программу, которую реализует Организация. Если общее видение педагогов и родителей совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования Организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями, необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы и, исходя из них, планировать изменения тактику поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома – в детском саду – дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование этих позиций с педагогами родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», праздник Нового года, весенний праздник для мам и пап, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей.

Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка» (М.Монтессори). В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободе? Есть! И главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. М. Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори, и, реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности – не прерывать усилия ребенка» (М. Монтессори).

2.10. Взаимодействие педагогов и иных специалистов при реализации Программы

В зависимости от масштаба Организации, ее возможностей привлекать к работе штатных и внештатных специалистов, выстраивается взаимодействие и совместная работа по достижению целей и задач Программы.

К таким специалистам относятся:

1. педагог - психолог.

Важным условием к началу такой работы является разделение ее необходимости с родителями каждого ребенка, так как эффективность и результативность коррекционной работы, например, логопедической коррекции, напрямую зависит от регулярного закрепления сформированных на занятиях умений, а введение профилактических и закалывающих процедур от поддержания подобного режима дома.

2.11. Система наблюдения за освоением Программы

2.11.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако, педагог может быть

как участником совместно- разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители.. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

2.11.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы). Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фото-снимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, причащает детей ценить сам труд и его результаты.

2.11.3 Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными беседами с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0» - эта способность отсутствует у ребенка «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта достижений ребенка от полутора до 3-х лет

№	Направление развития	Шесть 3-х месячных периодов пребывания ребенка в детском саду от 1,5 до 3-х лет.					
		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Ребенок пробует утешить того, кто плачет, обнимая его и прижимаясь к нему.						
2.	Ребенок остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы.						
3.	Ребенок «играет в догонялки» со сверстниками и радуется игре.						
4.	Ребенок выражает желания в форме «Я»						
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1.	Ребенок выполняет простые поручения взрослого и копирует при этом такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов, при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам.						
2.	Ребенок кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер этих действий очевиден.						
3.	Ребенок убирает на место несколько игрушек/материалов						
4.	Ребенок сам бросает мусор в мусорное ведро.						
5.	Ребенок съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться.						
6.	Ребенок без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук.						
7.	Ребенок вытирает руки полотенцем после мытья.						
8.	Ребенок сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто.						
9.	Ребенок сам стягивает носки						
10.	Самостоятельно одевает						

	шапку на голову.						
11.	Ребенок сам надевает сапоги или туфли.						
12.	Ребенок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.						
Двигательное развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Развитие крупной моторики							
1.	Из положения стоя, ребенок, не держась, бьет по мячу ногой.						
2.	Ребенок держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом.						
3.	Ребенок минимум 3 сек. стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия.						
4.	Ребенок один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь.						
5.	Ребенок катается на трехколесном велосипеде с педалями.						
6.	Ребенок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее.						
7.	Ловит мяч, который катится к нему.						
II. Развитие мелкой моторики							
1.	Откручивает и закручивает крышки флаконов.						
2.	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы.						
3.	Ребенок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой.						
4.	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцем						
5.	Открывает и закрывает замки						
Познавательное-речевое развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Восприятие взаимосвязей							
1.	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами и						
2.	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший.						
3.	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему.						

4.	Ребенок безошибочно вставляет 3 из 4-х вкладышей в рамки.						
5.	Правильно сортирует 3 из 4-х предметов по цвету.						
6.	Ребенок правильно складывает картинку из 4-х кубиков.						
II. Развитие речи							
1.	Ребенок выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»).						
2.	Ребенок говорит простыми фразами («Мама, дай», «Кошка ушла»)						
3.	Ребенок называет 8 из 12 предметов на картинках.						
4.	Ребенок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.						
5.	Ребенок говорит, видя несколько предметов «два» или «много».						
6.	Знает и может показать части тела.						
7.	Указывает на холодный или теплый предмет.						
8.	Ребенок понимает смысл и следует указаниям взрослого, типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»						
9.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/к источкой?»						
10.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь, когда устал, голоден, грязный?»						
III. Восприятия прочитанного текста.							
1.	С удовольствием слушает сказки.						
2.	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.						
3.	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.						
4.	Имитирует чтение книги.						
Художественно-эстетическое развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Музыкальное развитие							
1.	Радуетя звукам музыки.						
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки.						

3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку.						
5.	Напевает простые мелодии.						
	II. Развитие доизобразительной деятельности.						
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок)						
2.	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски.						
3.	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее.						
4.	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон.						

Для того, чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка до 3-х лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола
2. Корзинка с одеждой для одевания и раздевания
3. Мяч
4. Набор баночек с крышками
5. Набор коробочек
6. Набор для нанизывания бус
7. Набор с ножницами
8. Набор с замками
9. Пирамидки и кубики
10. Пазл с вкладками
11. Корзинка с холодными и теплыми предметами
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и наставница имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее предложение дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды, можно померить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде, и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

III.

Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагоги дошкольной организации, встающей на путь реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори» осознают, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые им возможности, для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива дошкольной организации в целом. Понятно, что в полной мере такие возможности не могут быть предоставлены детям с первого дня работы дошкольной организации по Программе, они создаются постепенно в течение нескольких лет жизни. Но столетний мировой опыт детских садов и школ Монтессори доказывает, что созданные однажды, предметные развивающие среды и общий уклад жизни взрослых и детей в детском саду по системе Монтессори, сохраняются долгие годы.

«Дорожная карта»

по формированию необходимой системы условий выполнения Программы

Этапы	Содержание	Период
1	Организационно-подготовительный этап	1-й год перехода на Программу
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление администрацией дорожной карты развития Организации 2. Подготовка нормативной базы перехода на Программу. Разработка локальных актов организации: Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Должностных инструкций сотрудников Регламента образовательной деятельности 3. Подготовка бизнес-плана по материально-техническому обеспечению группы (групп) на 1,5 лет. 4. Организация обучения и повышения квалификации педагогов: 5. Подготовка планов по расстановке мебели, зонированию среды, расположению материалов и пособий 6. Приобретение необходимого (базового) оборудования 	
2	Этап внедрения Программы	2-й год освоения Программы
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Апробация Программы в работающих группах (группе) 3. Налаживание экспертизы и анализа деятельности педагогов и эффективности построения развивающей среды. 4. Внесение корректив в основную 	

		<p>Программу, в работу групп (группы), в подготовленную развивающую среду.</p> <p>5. Постепенное пополнение развивающей среды автодидактическими материалами</p> <p>6. Подготовка Программы развития Организации.</p> <p>7. Организация методической деятельности в Организации.</p> <p>Продолжение работы по повышению квалификации педагогов.</p> <p>8. Подготовка (ежегодно) промежуточных результатов внедрения Программы</p>	
3	Этап подведения итогов	<p>1. Проведение итоговой экспертизы внедрения Программы и подготовка рекомендаций.</p> <p>2. Подготовка Программы развития на основе рекомендаций.</p> <p>3. Внесение корректив в нормативные документы Организации.</p> <p>4. Продолжение пополнения развивающей среды.</p>	2-й год освоения Программы

3.2. Режим дня

В Программе приводится режим дня в группах детей от полутора до 3-х лет, а также описание базового набора автодидактических материалов специально-подготовленной среды для разновозрастной группы. Организация жизни детей в группах раннего дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом Организации с учетом психо-физиологических потребностей детей, ее посещающих, и СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо объединить. Для достижения главной цели работы с детьми - их благополучия, укрепления физического и психического здоровья, взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

В связи с тем, что в период раннего дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Режим дня группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)**ДОМА**

Подъем, утренние гигиенические процедуры	7.00-7.30
Домашний завтрак	7.30-7.50

В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде.	9.00-10.30
Коллективное упражнение («круг»)	10.30-10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры на свежем воздухе).	10.45-12.15
Возвращение с прогулки	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, творческие занятия по подгруппам	15.50-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-16.30
Прогулка.	16.30-17.45
Уход домой.	17.45-18.00

ДОМА

Возвращение домой, семейный ужин	18.30-19.30
Спокойные игры/домашнее чтение	19.30-20.00
Гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная классная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ип на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение

пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.
3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.
4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Любой ребенок от трех до шести лет может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.
5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.
9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все группы и кабинеты, предлагая угоститься лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часты в Монтессори – детском саду гости, с которыми также можно свободно общаться – приглашенные интересные люди города (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники детского сада. Таким образом, воспитанники приобретают навыки общения с разными взрослыми, детьми других групп, детьми школьного возраста.

Комплектация предметно-пространственной среды указана в разделах 2.4.1 и 2.4.2.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально-подготовленная среда группы/детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. *Каждый материал в единственном числе.* Сами по себе Монтессори-материалы красивые и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты... Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе есть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды/ обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Одна из основных обязанностей Монтессори-педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острое карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а так же принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагоги Монтессори иногда называют «средовой педагогией». В разделах Программы 2.4.1 и 2.4.2 дается подробное описание специально подготовленных сред по отдельным образовательным пространствам Монтессори-класса.

3.3.1 Специально подготовленная предметная среда для детей от 1,5 лет до 3 лет включает:

Площадку со снарядами для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

упражнения для установления причинно-следственных связей;

сенсорные упражнения.

упражнения сыпучими материалами.

упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Площадка со снарядами для развития движений.

Оборудование и материалы :

1. Спортивный комплекс Эковуд

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Оборудование и материалы (базовый набор):

Настенные модули:

Различные модули;

скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвижным шкафчиком

Коробочка с цветными кольшками

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

Банка с шариками

Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладышающиеся коробочки.

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка.

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозаика.

«Волшебный мешочек».

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

Сенсорные книжки (1-2 шт.)

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор):

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекладывания ложкой

Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два таза и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками.

Два кувшинчика для переливания.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика»

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор):

Мольберт/стол

Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски

Штампики.

Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

Соленое тесто.

Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Эвристика» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.

Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»

Коробка с тестовыми картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный,, длинный- короткий).

Коробка предмет-картинка.

Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).

Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).

Грифельная дощечка и мел.

Наборы фигурок животных, диких и домашних.

Карточки животных «Мама-папа-детеныш»

Книги серии «Мои первые слова»

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

Щетка, совок и ведро для собирания мусора.

Тряпочки и губки для протирания стола.

Сушка для белья с прищепками.

Раковина и полотенце для мытья рук.

Корзинка для одевания и раздевания.

Набор для резанья сыра и банана..

Рамка с пуговицами.

Рамка с липучками.

Лейка для полива цветов.

3.4. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий Проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Речевые игры Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов Упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения Презентация способ движения	Движение по линии Подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

3.5. Учебный план работы разновозрастных групп

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 1,5-3 лет)	
Основная часть Программы				
1	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое	Свободная деятельность в подготовленной среде всех детей группы Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации» «Уроки тишины» «Движение по линии» Коммуникативные игры Групповая презентация	ежедневно 1-1,5ч Ежедневно по 10мин	
2	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	
3	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	
4	Физическое Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	

3.6. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах, реализующих Программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит

прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

1.	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
2.	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
3.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
4.	«Дидактический круг» (хотьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое)
5.	Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие.	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соотв. с СанПиН	Планируются специалистами
6.	Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей.	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в каждой Образовательной Организации, реализующей Программу «Детский сад по системе Монтессори» важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий. В программе авторы намеренно не предоставляют календарь праздников, т.к. каждая Организация создает планирование совместных событий самостоятельно, исходя из особенностей окружающей социо-культурной среды и запросов семей.

В каждой Организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

3.8. Специальные компетенции педагогических кадров (характеристика педагога).

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам Организации необходимо разделять основные принципы системы Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы М.Монтессори, являются:

-понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;

- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки собственной деятельности, деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать свободную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализ и представления которых, использовать в беседах с родителями 2 раза в год.
- заполнять индивидуальные карты достижений детей и 2 раза в год -предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса.
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;

проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;

создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;

-проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;

-регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личный уровень;

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

3.9. Материально-техническое обеспечение программы. Финансовые расчеты

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой Монтессори-группе предполагается наличие всего ОДНОГО автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Следует так же учитывать, что срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Среди номенклатуры товаров для детских садов и школ Монтессори российских фабрик указано и спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а так же материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

В приложении к тексту Программы приводим коммерческие предложения по каталогам мебели и автодидактических материалов, которые производятся на специализированных Российских фабриках дидактического оборудования для детских садов и школ Монтессори: НПО «Монтессор г. Омск, www.montessori-material.ru и ООО «Монтессори-Питер» г. Санкт-Петербург, www.montessori-piter.ru с указанием примерной их стоимости.

Технические средства обучения и администрирования образовательной организации, а так же расходные

материалы к ним рассчитываются каждой организацией в соответствии с ее конкретными возможностями.

Приблизительные расчеты затрат на оборудование групп для детей 1,5-3 лет, работающих по системе Монтессори.

№	Оборудование инвентарь	Группа кратковременного пребывания, Руб.	Группа полного дня, Руб.
1	Развивающие материалы	60 000 (макс. 80 000)	60 000 (макс.80 000)
2	Материалы для развития крупной моторики, координации движений, двигательной активности	35 000	35 000
3	Игровые материалы	40 000	40 000
4	Материалы для творчества	10 000	10 000
5	Мебель для оборудования группы	52 000	95 000
6	Посуда	1500	20 000
7	Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)	18 000	45 000
8	Хозяйственный инвентарь	4 000	4 000
	Итого	220 500	309 000

Если сравнивать эти цифры с расходами на дидактическое оборудование в обычном детском саду, то видно, что они примерно на сто тысяч рублей выше. Но опытные руководители детских садов Монтессори утверждают, что вложение в автодидактические Монтессори- материалы растянуто во времени, они не требуют ежегодного восполнения и замены на новые, как этого требуют игрушки, особенно пластмассовые, тканевые, а также картонные и бумажные настольно-печатные развивающие игры. Поэтому дидактическое оборудование для групп Монтессори с экономической точки зрения получается выгоднее, чем затраты на подобные игрушки приобретаемые для обычной дошкольной группы.

3.10. Условия административного управления реализации Программы в ИП

В процессе лицензирования ИП, предоставляющей Образовательную Программу на основе Примерной общеобразовательной Программы «Детский сад по системе Монтессори», дошкольной организации предлагается предварительно провести самоанализ своей организационно-педагогической работы, руководствуясь положениями самооценки, представленной в Карте оценки качества работы образовательной организации.

Карта самооценки и внешней экспертной оценки качества работы образовательной организации, работающей по программе «Детский сад по системе Монтессори»

№	Вопросы	Результаты		
1	Управление ип			
1.1.	Имеется Положение о правилах разработки локальных актов	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
1.2.	Разработана Концепция деятельности ИП	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
	Доля участия педагогов в разработке Концепции (в%)	Да		
	Была принята и утверждена на совете педагогов ОО	(ДАТА, № ПРОТОКОЛА) нет		
1.3.	Разработана «Программа развития »	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
	Доля участия в ее разработке педагогов (в %)			
	Была принята на совете педагогов	(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.4.	В «Образовательной программе», разработанной ИП и принятой и утвержденной педагогическим советом соблюдаются принципы Монтессори – метода?	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.5.	Через нормативные локальные акты и другие основные документы показаны принципы Монтессори – педагогики:	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Образовательная программа	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Правила внутреннего трудового распорядка	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Должностные инструкции сотрудников	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Положения, регламентирующие деятельность ИП			
1.6.	Имеется учебный план работы , в котором отражаются цели, задачи, пути их решения	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.7.	При комплектовании групп соблюдаются условия:	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-разновозрастность групп (1,5-3);			
	-наполняемость групп раннего возраста -10-16 чел.;			

	-примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку;			
	-постепенный набор вновь принимаемых детей	ДА		НЕТ
1.8.	ИП регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы, демонстрируемых детьми Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем планировании и корректировке планов и программ	ДА ДА	ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО	НЕТ НЕТ
1.9.	ИП открыто предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях Через свой сайт Через СМИ Другие способы (указать)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2.	Организация образовательного процесса			
2.1.	Группа раннего возраста (годтеры)			
2.1.1.	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	-соблюдается принцип зонирования	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается последовательность в расстановке материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается принцип необходимости и достаточности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-большое пространство отводится под зону двигательной активности (развития крупной моторики)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-общая эстетика среды	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА
	-среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-имеется паспорт группы, перечень материалов	ДА		НЕТ

	-имеется план по работе со средой	ДА		НЕТ
	-атмосфера принятия, доброжелательности, партнерства	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2.1.2	Организация образовательного процесса			
	-реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	-использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	-реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
3	Родители в образовательном процессе			
	- проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога			
	-повышение психолого-педагогической компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов			
	-организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и высокого качества			
	-участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение	ЕСТЬ	НЕТ	
4	Педагоги и их деятельность			

-владеют основными техниками работы с детьми: презентация 3-х ступенчатый урок подгрупповые занятия общие занятия уроки тишины проведение линии организация и руководство свободной работой (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
-демонстрируют сами и поддерживают правила группы (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
-демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
-демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
-педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности: перспективный план и план на месяц план на неделю, в котором отражена подгрупповая и групповая работа ежедневный план план презентаций (указать в %)	ДА ДА ДА ДА	ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО	НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ
-педагоги наблюдают за деятельностью группы (держит в поле) (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
-педагоги ведут записи в дневнике наблюдений (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
-педагоги проводят диагностику детей-заполняют и анализируют карту развития ребенка (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
-педагоги строят диаграммы нормализации мин.2 раза в год (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
-педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией, супервизором (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	-педагоги проводят рефлексию своей деятельности (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-у педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
5	Результаты			
	-нормализация детей (указать в %)	ВЫСОКАЯ	СРЕДНЯЯ	НИЗКАЯ
	-уровень сформированности учебно-познавательных компетенций (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
	-уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации) (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ

3.11. Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого в дошкольной организации строится работа с детьми является Основная образовательная Программа. Прежде всего она обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в дошкольной организации в целом. Образовательная программа является локальным актом общеобразовательного учреждения.

3.11.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Работа по совершенствованию и развитию содержания Программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается через консолидацию усилий Ассоциаций, объединяющих монтессори-педагогов России, учебных центров, созданных и действующих в разных регионах страны, государственных и частных высших образовательных организаций педагогического профиля.

1. В целях совершенствования и развития содержания Программы предполагается обсуждение и согласование его с педагогами, методистами и руководителями организаций, реализующих Программу в течение следующих 3 лет после начала ее реализации в организациях. Ассоциации, объединяющие Монтессори-педагогов России, такие как ММА и АМПР организуют и проведут работу, в том числе с использованием интернет-ресурсов, по мониторингу результатов реализации Программы, обобщению предложений и внесению изменений в содержание Программы в целях ее совершенствования. Для этого в ассоциациях будет создана компетентная комиссия из числа опытных монтессори-педагогов, методистов и руководителей.

2. Для разработки нормативных и правовых актов каждой организацией, работающей по Программе, будет разработаны методические рекомендации на основе правовых и нормативных актов РФ, с учетом реализации ФГОС и Программы.

3. В целях реализации научно-методических ресурсов запланирована следующая работа:

- Подготовка к печати уже разработанных научно-методических разработок по организации образовательного процесса в соответствии с Программой.
- Разработка методических рекомендаций и авторских программ по различным разделам Программы
- Разработка на сайтах Ассоциаций и учебных центров разделов научно-методических разработок.
- Проведение научных и научно-практических семинаров регионального и всероссийского уровня.
- Подготовка сборников научно-исследовательских материалов по развитию Монтессори-системы и внедрению Программы.

4. Для поддержки и развития кадровых ресурсов требуется система планомерной работы по повышению квалификации уже работающих педагогов, развитию их компетенций и первичному базовому обучению педагогов, что будет реализовано в существующих обучающих центрах в разных регионах страны, в Международном Институте Монтессори Педагогики в Москве (профессиональная переподготовка), на кафедрах дошкольного воспитания ГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург), МГППУ (Москва) и др.

На базе Ассоциаций Монтессори-педагогов РФ группами методического сопровождения будет организована поддержка и профессиональное сопровождение педагогов и организаций, реализующих Программу.

5. Информационные ресурсы.

Созданные к сегодняшнему дню информационные ресурсы (сайты образовательных организаций, учебных центров, ассоциаций и общественных организаций) расширят свои возможности для получения педагогами необходимой помощи по внедрению Программы:

- Нормативно-правовая документация (соответствующие законы, постановления, приказы, информационные письма);
- Парциальные образовательные программы, технологии, методические рекомендации по организации образовательного процесса;
- Литература по организации образовательного процесса (всех его направлений): управление образовательным процессом, организация свободной и самостоятельной деятельности, самообучение, совместная деятельность с родителями и др.;
- Статьи и видеоматериалы по обмену опытом;
- Базы данных по образовательным организациям, научно-методическим разработкам;
- Оперативная информация о курсах повышения квалификации, проведении научно-практических и обучающих семинаров и тренингов, вебинарах.

Эта работа проводится в настоящее время достаточно широко, но при внедрении Программы потребуется расширение ныне существующих информационных ресурсов, что будет осуществляться под контролем ММА и АМПР.

6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы в настоящее время осуществляется двумя достаточно крупными фабриками развивающих автодидактических Монтессори-материалов, которые работают в Омске и Санкт-Петербурге. Кроме того, в Москве, на Дальнем Востоке в южных регионах страны дистрибьюторы распространяют Монтессори-материалы фирмы «Нейнхаус» (Нидерланды) и материалы китайского производства. Существуют частные фирмы, производящие печатные материалы хорошего качества для монтессори-групп (Москва, Екатеринбург, Санкт-Петербург и др.).

Постольку поскольку групп и центров, реализующих систему М.Монтессори, становится все больше в стране, указанные фирмы и дистрибьюторы готовы увеличивать производство и поставку необходимых материалов.

3.11.2. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12. 1993г.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ
4. Федеральные государственные образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. , № 1155
5. СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013

3.11.3. Учебно-методические материалы к Программе

1. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
2. Доман Г. и Д. Как научить ребенка читать / Пер с англ.-М.: Аквариум, 1998.- 320с.
3. Доман Г. и Д., Хаги Б. Как сделать ребенка физически совершенным /пер. с англ.- М.: Аквариум, 1999.- 336с.
4. Дмитриева В.Г. Самые популярные методики раннего развития малыша. М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир:ВКТ,2011.- 448с.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство "Речь", 2001. 160с.
6. Лиу Мани и Эрик де Как научиться быстро читать.- Пер. с англ.- М.: "РИПОЛ КЛАССИК", "Вече", 1997.- 240с.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.- СПб.: ООО Издательство "Речь", 2000.- 190с.
8. Метод Марии Монтессори 100 лет в России: сборник научно-практических материалов к 100-летию Монтессори-движения в России / Под ред.К.Е. Сумнительного.- СПб.: "Реноме", 2013.- 163с.
9. Монтессори, М. Четыре стадии образования / Мария Монтессори. Человеческие тенденции и Монтессори-образование / Марио М. Монтессори; пер. с англ. Л.Н. Калининковой; под ред. А.И. Пугачевой.- СПб.: "Реноме", 2016.- 56с.
10. Монтессори М. Ребенок в семье / Мария Монтессори; пер. с англ. А.Воейковой; под ред. А.И. Пугачевой.- СПб.: "Реноме", 2014.- 93с.
11. Монтессори М.«Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
12. Монтессори М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
13. М. Монтессори «Мой метод: Начальное обучение» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
14. Монтессори, Мария «Впитывающий разум ребенка», 2-е издание - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 320 с.
15. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
16. Монтанаро, С.К. Понимание человека. Важность первых трех лет жизни / пер. с англ. Л.Н. Калининковой; ред. А.И. Пугачева.- СПб.: "Реноме", 2013.- 203с.
17. Образовательная программа в классах 6-9 и 9-12 лет по методу Монтессори.-Снежинск, 2002.- 48с.
18. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач.- М.: "Плэйт", 2001.- 112с.
19. Сборник упражнений для использования на "Круге" (часть 1) в группе для детей от 8 месяцев до 3-х лет/Монтессори центр.: Новосибирск, 2007. - 40с.
20. Сборник упражнений для использования на "Круге" (часть 2) в группе для детей от 8 месяцев до 3-х лет/Монтессори центр.: Новосибирск, 2007.-32с.
21. Смирнова Н.Н. Программа группы для детей от 8 мес. до 3 лет работающей с использованием Монтессори-метода, Москва, 2006.- 35с.
22. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр "Академия", 2003.- 384с.
23. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка.- Екатеринбург: У- Фактория, 2004.- 224с.(Серия "Психология детства: Практикум").
24. Упражнения с Монтессори- материалом. Школа для малышей, Педагогический центр "Эксперимент", Рига-Москва, 1998.- 174с.
25. Хейнсток Э. Гениев учат с рождения. Система Монтессори у себя дома; пер. с англ. А.Н. Степановой.- М.: Эксмо,

2012.- 208с.

26. Хилтунен, Е.А. Космическое воспитание.- М.: ЮНИОН-публик АЛЬТА - ПРИНТ, 2005.-67с.
27. Хилтунен, Е.А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей / М.: Астрель: АСТ, 2008.- 399с.
28. Чейпи Дж. Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе / Пер. с англ.- М.: Педагогика- Пресс, 1992.- 128с.:ил.
29. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 160с.
30. Юханссон, Ирис Особое детство/пер. со швед. О.Б.Рожанской.- М.:Тервинф, 2010. - 160с.
Эльконин Д.Б. Психология игры. М., "Педагогика, 1978.- 301с.

3.11.4. Глоссарий

Антропологический подход воспитания и образования - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

Возрастная периодизация - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

Гуманистическая педагогика - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человечный. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

Индивидуальная карта достижений — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию - это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (inclusif-включающий в себя) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

Карта оценки качества работы образовательной организации — это документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Метод Монтеessori понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтеessori является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Методика Монтеessori это особая позиция в работе Монтеessori-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтеessori.

Наблюдение – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин М. Монтеessori). Это уникальный процесс, который М. Монтеessori открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста. Это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

Педагогическая система М. Монтеessori. Этот термин означает единство и целостность Монтеessori-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтеessori называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера,

места и темпа своей работы.

Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Портфолио - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Специально подготовленная социокультурная и предметная развивающая среда — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.