

**Индивидуальный предприниматель  
Гран Ирина Николаевна**

**РАССМОТРЕНО:**

ИП Гран И.Н.  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 09 » сентября 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

ИП Гран И.Н.  
И.Н. Гран  
Приказ № 1  
от « 09 » сентября 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Белгород, 2018

## Структура программы

**Целевой раздел Программы** включает пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе. В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создание оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

В целевом разделе дано обоснование актуальности Программы в современных условиях России. Пояснительная записка сопровождается глоссарием, раскрывающим смысл специальных терминов и понятий, используемых в Программе. В целевом разделе описаны планируемые результаты освоения Программы.

**В содержательном разделе Программы** обозначаются основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори. Приводится образовательная деятельность по пяти основным направлениям: физическому развитию, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Выделены основные формы, методы и средства работы, а так же система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения жизнедеятельности детей, который осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с ними.

В содержательный раздел Программы представлены способы и направления поддержки детской инициативы и особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, описывается уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных.

Раздел о коррекционной работе посвящен организации деятельности педагогов с детьми с особыми потребностями в специально подготовленной для этого среде детского сада по системе Монтессори.

**В организационном разделе** подробно описаны условия реализации Программы.

В составе организационно-педагогических условий даны:

- режимы дня группы полного дня и кратковременного пребывания детей, а так же режимы дня отдельно для детей раннего и дошкольного возраста;
- учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе, в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

*В характеристике педагога*, перечислены компетенции сотрудников дошкольной организации, необходимые для реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори».

*В описании материально-технического обеспечения* программы представлен список средств обучения и воспитания (каталог мебели и Монтессори-материалов с указанием примерной их стоимости); технические средства обучения, спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для художественной и иной продуктивной деятельности).

*Подраздел «Условия административного управления реализацией Программы в ИП»* включает:

«Дорожную карту» по формированию необходимой системы условий для выполнения Программы и карту экспертной оценки и самооценки организации по ее реализации, что является основой для управления процессами по реализации Программы.

*В завершении представлены методические материалы к программе:*

- описание перспектив работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов;
- перечень нормативных документов;
- учебно-методические материалы к Программе (список литературы).

**В Глоссарии** приводится объяснение основных терминов, используемых в Программе. (Глоссарий дублирован в конце текста Программы).

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Целевые ориентиры .....	7
1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	8
1.4. Глоссарий .....	10
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	14
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке .....	14
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы .....	16
2.3. Особенности и преимущества Программы .....	17
2.4. Основные цели, задачи и направления образовательной работы в возрастном периоде .....	17
2.5. Содержание образовательных областей .....	27
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие .....	27
2.5.2. Познавательное развитие (сенсорное, математическое, знания о природе и культуре) .....	32
2.5.3. Речевое развитие .....	53
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие .....	59
2.5.5. Физическое развитие .....	64
2.6. Методы адаптации ребенка в дошкольной группе .....	67
2.7. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе .....	68
2.8. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....	69
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей .....	70
2.10. Взаимодействие педагогов и иных специалистов при реализации Программы .....	70
2.11. Система наблюдений за освоением Программы .....	70
2.11.1. Дневник включенного наблюдения .....	70
2.11.2. Портфолио детских работ .....	71
2.11.3. Индивидуальная карта достижений ребенка .....	71
<b>3. Организационный раздел</b> .....	79
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы .....	79
3.2. Режим дня .....	80
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды .....	81
3.4. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах .....	87
3.5. Учебный план работы разновозрастных групп. ....	88
3.6. Особенности планирования педагогической работы по Программе .....	88
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. ....	89

3.8. Специальные компетенции педагогических кадров (характеристика педагога, работающего по Программе) . . . . .	89
3.9. Материально-техническое обеспечение программы. Финансовые расчеты. Средства обучения и воспитания (каталог мебели и Монтессори-материалов с указанием примерной стоимости); СТО, спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для художественной и иной продуктивной деятельности).. . . . .	90
3.10. Условия административного управления реализации Программы в ИП. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы ИП, работающего по программе «Детский сад по системе Монтессори». . . . .	91
3.11 Методическое обеспечение Программы. . . . .	95
3.11.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материальных ресурсов. . . . .	98
3.11.2.Перечень нормативных документов . . . . .	99
3.11.3. Учебно-методические материалы к Программе (список литературы) . . . . .	99
3.11.4. Глоссарий . . . . .	101
3.11.5 Краткая презентация программы для родителей. . . . .	104

## Целевой раздел

**1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основании:

- Федерального Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (далее ФГОС) дошкольного образования.

Программа создавалась на основе следующих документов:

- М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (концепция свободного саморазвития ребенка в специально-подготовленной развивающей среде).
- Ю.И. Фаусек «Теория и практика детского сада Монтессори» (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
- Л.С. Выготский «Мышление и речь»
- Е.А. Хилтунен авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г. Москва, 1993-2000 гг.)
- О.Ф. Борисова и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н.в.)
- В.В. Михайлова «Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г. по н.в.)

При разработке отдельных глав программы использованы материалы международных учебных курсов АМІ (Association Montessori Internationale), тренинга для педагогов Амстердамского Университета (Нидерланды) и учебного курса Академии развивающей реабилитации г. Мюнхен (Германия).

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом от индустриального общества к информационному. Вслед за процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала «Болонское соглашение», определив тем самым намерения нашей страны стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляется ценным два вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны – поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой – сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране заметен деятельностный и конструктивистский подход к образованию, переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (М.Монтессори, С. Френе, П.Петерсон, Р. Штайнер, А. Нилл, Е. Паркхурст, Д.Дьюи, К. Роджерс и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX-XX века. Среди них Л.Н. Толстой, Ф. Лесгафт, В. Стоюнин, В. Кашенко, Ю.И. Фаусек, С.Т. Щацкий, Ривин и другие. Вливаясь в общий процесс демократизации образования в мире, а также, опираясь на идеи российских свободомыслящих педагогов прошлого и настоящего, была создана примерная Программа «Детский сад по системе Монтессори».

Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требованиям, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Авторский коллектив создателей примерной программы ставит своей целью определить организационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе дошкольного образования и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в дошкольной образовательной организации, работающей по системе Монтессори.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори).

Понятие *«педагогическая система»* означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

#### *Философский аспект системы*

М.Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

#### *Психологический аспект системы*

Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а так же освоения социального поведения.

#### *Педагогический аспект системы*

Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются

создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### *Дети дошкольного возраста в детском саду по системе Монтессори*

Главной возрастной задачей ребенка дошкольного возраста по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Программа «Детский сад по системе Монтессори» реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Целевые ориентиры**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. Система М. Монтессори предполагает объединение в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива ИП, реализующего Программу являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей а так же формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души.» (из книги «Впитывающее разум», 1949г.)

Е.М. Стэндинг («Мария Монтессори: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном уголке/помещении группы/Организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Итоговая карта достижений выпускника заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе - как традиционной, так и начальной Монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В карте достижений выпускника дошкольной группы применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко).



## Карта достижений выпускника дошкольной группы

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	всегда проявляется	иногда проявляется	очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности.			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине.			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятые в группе.			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договариваться о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешает работать другим и не разрушают чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	<i>Познавательная активность</i>			
1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, место для			

	занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

#### 1.4. Глоссарий (дублирован в конце текста Программы)

**Антропологический подход воспитания и образования** - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

**Впитывающий разум ребенка.** Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

**Возрастная периодизация** - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

**Гуманистическая педагогика** - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человеческий. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

**Деятельностный подход в образовании** – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

**Изоморфность** - это особое свойство Монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

**Индивидуальная карта достижений** — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

**Инновационный подход к образованию** - это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих проращению в ней модернизированной культуры.

**Инклюзивное образование (inclusif-включающий в себя)** — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

**Карта оценки качества работы образовательной организации** — это документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

**Конструктивистский подход в педагогике** - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

**Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей** рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

**Материализованная абстракция** – отличительная черта дидактических Монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции» наглядно-действенное мышление дошкольника плавно переходит в абстрактное мышление, присущее детям более старшего возраста.

**Метод Монтессори** понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

**Методика Монтессори** это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

**Монтессори-педагог** — интернациональный термин (*англ. Montessori teacher, итал. Montessori Maestro, нем. Montessori-Lehrer*) педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе Монтессори. В России это педагог, работающий в Детском саду по системе Монтессори или в Школе Монтессори.

**Наблюдение** – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

**Нормализация** (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплиной и жизнерадостностью.

**Образование детей раннего и дошкольного возраста.** Это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

**Педагогическая система М. Монтессори.** Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

**Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей** (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

**Портфолио** - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

**Разновозрастность организации детских групп.** Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

**Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде.** Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Подьяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные

ипостаси. (Н. Поддьяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

**Сенситивные периоды психического развития** - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

### **Специально подготовленная социокультурная и предметно-развивающая**

**среда** — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.

### Содержательный раздел

#### 2.1. Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке.

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. Общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

*«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.*

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

#### Принципы педагогической системы М. Монтессори

##### *Принцип возрастной периодизации*

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит и слышать как называют их взрослые и хотел бы много и разнообразно двигаться.

В период от 3-х до 6 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет – ребенок становится «лаборантом - исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает его целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

##### *Принцип сенситивных периодов от рождения до школы*

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время, и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

*Сенситивный период развития речи (от рождения до-6лет)*

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 года время спонтанного письма.

5 -6 лет ребенок читает без принуждения

*Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).*

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

*Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).*

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

*Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).*

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

*Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).*

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

*Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).*

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

*Принцип актуального и ближайшего развития*

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

*Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде*

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен

поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их **ИЗОМОРФНОСТЬ**. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

### *Принцип разновозрастности детской группы*

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

умение предложить помощь и попросить о помощи;

эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;

учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;

адекватная самооценка;

уверенность в своих силах, осознание своей значимости;

коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

## **2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы**

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде или среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда дошкольной группы и Организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и чувствительным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Детский сад по системе Монтессори следует назвать *свободным*, так как программа организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного вглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-



подготовленной среды;

характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;

руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или Организации для всех участников образовательного процесса.

### **2.3. Особенности и преимущества Программы**

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. Принцип разновозрастной организации групп. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3-х лет и в дошкольной группе - от 3-х лет до 6-ти лет.

### **2.4. Основные цели, задачи и направления образовательной работы в каждом возрастном периоде**

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

-физическое развитие

-социально-коммуникативное развитие

-познавательное развитие

-речевое развитие

-художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

#### **2.4.1. Ранний возраст (от 1,5 года до 3-х лет).**

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» *М. Монтессори*

Мы - взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми до трех лет является создание условий для активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами, а также развитие их крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, для детей от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.)

От года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

#### **Специально-подготовленная среда группы раннего возраста**

Подготовленная среда для детей от 1,5 лет до 3 лет включает в себя:

Площадку со снарядами для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

упражнения для установления причинно-следственных связей;

сенсорные упражнения.

упражнения сыпучими материалами.

упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшим видом движения для маленького ребенка является ползание и лазание.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими;

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

*Оборудование:*

1. Спортивный комплекс Эковуд
2. Скамья спортивная

*Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики*

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые раньше совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

*Оборудование и материалы (базовый набор)*

Настенные модули,

скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

*Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:*

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвигаемым шкафчиком

Коробочка с цветными колышками

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

Банка с шариками

Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин М. Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захватов.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития.

Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

Развивает наблюдательность.

Готовит к реальной жизни.

Позитивно влияет на эстетическое чувство.

Является основой для развития воображения.

Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).

Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности.

Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

*Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)*

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладышающиеся коробочки.

Матрешка-пятерка не раскрашенная.

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка.

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозаика.

«Волшебный мешочек».

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

Сенсорные книжки (1-2 шт.)

*Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор)*

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекладывания ложкой

Просеивание

Ящик для рисования на песке (на манке).

*Материалы для упражнений с водой (базовый набор)*

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два таза и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками, сито.

Два кувшинчика для переливания.

Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

*Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки и игровой уголок «Эвристика»*

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

*Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор)*

Мольберт/стол

Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски

Штампики.

Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

Соленое тесто.

Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Эвристика» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Игра «Эвристика» была описана Элиной Гольдшмит и давно закрепилась в культуре NIDO (организации по уходу и обучению детей от 4 месяцев до 3 лет), работающих по системе Монтессори в Италии.

*Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.*

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в

которой они находятся.

С года и примерно до трех лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период они нуждаются в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас ребенка, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

*Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):*

корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.

Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»

Коробка с тестовыми картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный,, длинный-короткий).

Коробка предмет-картинка.

Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).

Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).

Грифельная досочка и мел.

Наборы фигурок животных, диких и домашних.

Карточки животных «Мама-папа-детеныш»

Книги серии «Мои первые слова»

*Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания*

*Материалы для упражнений в бытовых умениях жизненной практики (базовый набор):*

Щетка, совок и ведро для собирания мусора.

Тряпочки и губки для протирания стола.

Сушка для белья с прищепками.

Раковина и полотенце для мытья рук.

Корзинка для одевания и раздевания.

Набор для резанья сыра и банана.

Механическая кофемолка (шарманка).

Рамка с пуговицами.

Рамка с липучками.

Лейка для полива цветов.

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры–занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в специально подготовленной среде.

**Дошкольный возраст (от 3-х до 6-ти лет).**

Период от 3-х до 6-ти лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостороительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать чем им заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

Приобретение навыков:

коммуникативных навыков (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);

двигательных навыков (различная ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде,

участие в спортивных играх);

познавательных-исследовательских (исследования предметов окружающего мира и экспериментирования с ними);

навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде

восприятие художественного текста

навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и навыков конструирования)

навыков игровой деятельности

#### Приобретение качеств:

овладение основными культурными способами деятельности,

инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;

выбор рода занятий, участников по совместной деятельности, способов деятельности;

положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

чувство собственного достоинства;

взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; адекватное проявление своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;

воображение, которое реализуется в разных видах деятельности,

умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;

хорошо владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания,

развитие физических качеств;

способность к волевым усилиям,

следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

любопытность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

#### **Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 3 до 6 лет)**

Специально подготовленная среда группы\детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Количество столов и рабочих ковриков в Монтессори-классе в сумме соответствует числу детей в группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью комплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне доступном ребёнку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды\обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

*Подготовленная среда включает в себя:*

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

*Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания*

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

*Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):*

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекалывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застёжками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для полировки металлических предметов.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор для мытья зеркал и стекол.

Набор предметов для ухода за растениями.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).*

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

*Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):*

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек
- коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры

-«колокольчики А. Маккерони»

4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички
5. Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички
6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом
7. Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики
8. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.
9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод
- коробки с конструктивными треугольниками
- биномиальный и триномиальный кубы

*Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка*

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

*Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):*

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках
- карточки «предмет-картинка»
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2. Материалы для подготовки руки к письму

- металлические рамки-вкладыши

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы
- большой подвижный алфавит
- малый подвижный алфавит

4. Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»
- коробка с карточками для механического чтения и списывания
- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»
- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
- книжечки Монтессори-Фаусек

5. Материалы для освоения русской грамматики

- коробка с символами частей речи русского языка
- коробка с карточками «Число»
- коробка с карточками «Род»
- коробка с карточками «Согласование частей речи»

6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

*Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений*

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления,



арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

*Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):*

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

*Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры*

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

*Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):*

1. Земля и Вселенная

- Теллурий
- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

## 2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

## 3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

## 4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

## 5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»
- «Профессии»

*Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков*

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественной конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники; использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

*Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):*

Набор «Соленое тесто»

Набор «Большое приклеивание»

Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»

Набор для смешивания красок

Набор для копирования

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свое художественное творчество, организуются как во время свободное работы, так и во время творческих занятий «Художественной студии» или «Ателье».

#### *Пространство с материалами для развития музыкальных способностей*

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребёнка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимым любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

#### *Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):*

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

2. Музыкальный центр

3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

4. Наборы лент, платков.

5. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

#### *Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).*

Организовывая специальную возможность для тренировки детей в лазании, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьёзно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

#### *Оборудования и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):*

«Спортивный комплекс»

- вертикальная лестница «шведская стенка»
- горизонтальная лестница-«рукоход»
- веревочная лестница
- канат
- трапеция
- кольца

2. Скамья спортивная

4. Инвентарь для прогулок:

- лопаты, грабли, совки
- мячи.

## **2.5 Содержание образовательных областей**

### **2.5.1 Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях,

распределении семейных обязанностей, традициях и др.);  
 - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);  
 - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;  
 - формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером.</p> <p>Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям:</p> <p>Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <p>-подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;</p> <p>-поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов;</p> <p>Демонстрация педагогов способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами.</p> <p>«Урок тишины»</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <p>-помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</p> <p>-поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым;</p>

	<p>-посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным;          -изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым;          -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;          -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;          -привлечение родителей к благотворительным акциям.          Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций;          Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.          Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада          Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.          Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.          Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.          Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.          Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.          Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:          -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;          -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;          -презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;          -презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка;          Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.          Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем.          Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.          Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и Организации, целенаправленных экскурсий, походов.          Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим.          Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.          Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым,

проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

#### Примерные правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

#### Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как законченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
  - развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
  - подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “липучками”, крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, выработать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. . Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

**формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение,	Индивидуальная работа Показ, презентация Объяснение Личный пример Поддержка	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные,	Взаимодействие в быту, общение Личный пример Совместная творческая и проч. деятельность

беседа) Совместная подгрупповая деятельность. Дидактические игры, экспериментирование и исследования Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги) Поддержка Личный пример Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги	Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	подвижные, спонтанные игры. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование Наблюдение.	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение
---	--	---	--

### 2.5.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

#### 1. Сенсорное развитие

#### 2. Математическое развитие

#### 3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

#### *Сенсорное развитие*

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

*Задачи:*

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих



принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

*Основные группы материалов для органов чувств:*

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

*Материалы на развитие зрительного восприятия размеров*

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши  Блок «В»	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 1,5–2,5г.  От 2,5-3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	выстраивании сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму	знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г.  От 2.5-3.5г. 3-3.5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»	7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г.  От 2.5-3.5г. От 3 – 4г.	1)построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем

Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5г. От 2,5- 3,5г. 3- 4г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
----------	--	---	---	---	--

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	2,5 – 3г.  3 - 4 г.	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем
Коричневая лестница	1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	2,5 – 3 г.  3 - 4 г.	1) построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань 2) высокая башня 3) «забор» 4) «елка» 5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6) игры на расстоянии 7) групповые игры 8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем
Красные штанги	1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	3г-4г.	1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга 2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга) 3) спиральный «лабиринт»	длинный короткий самый длинный самый короткий короче

признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный -короткий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики			4) «лестница» от самой короткой штанги 5) лестница от штанги промежуточной длины 6)составление штанги из 2 меньших 7) сравнение штанг 8) игры на расстоянии 9) комбинации с другими материалами	длиннее короче, чем длиннее, чем
---	--	--	--	--

*Материалы на развитие восприятия цвета*

Цель: развитие цветового восприятия

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1.Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2.Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3г	1) повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5)смешивание основных цветов	красный желтый синий
Цветные таблички Ящик № 2	1.Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2.Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2.5-3.5 г.	1) повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5)смешивание красок	оранжевы й белый черный зеленый фиолетовы й малиновы й розовый коричневы й серый
Цветные таблички Ящик № 3	1.Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3,5 лет	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности 2)выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности 3) построение цветового	темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее,

			ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны 4) выкладывание нескольких цветowych рядов друг под другом 5) выстраивание «солнышка» из цветowych рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии 8) групповые игры	чем светлее, чем
--	--	--	---	------------------------

*Материалы на развитие восприятия формы*

Цель: развитие восприятия формы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод	1. Знакомство с геометрическими фигурами 2. Различение геометрических форм и размеров 3. Развитие зрительного восприятия 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	с 3 лет	1) работа с изображениями геометрических фигур 2) игры на расстоянии 3) групповые игры 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Биологический комод	1. Различение разнообразных форм 2. Развитие зрительного восприятия; 3. Знакомство с различными формами листьев; 4. Подготовка к изучению биологии, 5. Подготовка к письму.	Подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий	с 3 лет	1) сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами 2) обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия) 3) работа с наборами карт 4) с помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев 5) изготовление листьев для осеннего, экологического праздника 6) изучение	названия листьев деревьев

				различных частей дерева, цветка, других растений.	
Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 1	1. Визуальное различение геометрических фигур; 2. Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики 5. Составление геометрических узоров.	Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.	с 3,5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение других геометрических фигур 3) повторение составления геометрических фигур из бумаги	составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Прямоугольный ящик № 2	1. Визуальное различение геометрических фигур; 2. Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики 5. Составление геометрических узоров.	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.	с 3.5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1 3) работа с двумя ящиками № 1,2 4) накладывание разноцветных фигур на голубые 5) построение новых фигур 6) обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.	названия основных геометрических фигур
Треугольный ящик № 3	1. Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников 2. Формирование представления о равных фигурах 3. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	с 3.5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) наложение треугольника на другой 3) обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур. 4) выкладывание более сложных геометрических фигур. 5) сложить из частей целый треугольник с завязанными	названия основных геометрических фигур; многоугольник.

				глазами.	
Малый шестиугольный ящик	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов.	с 4 лет	1. самостоятельное повторение презентации 2. построение более сложных геометрических фигур	шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.
Большой шестиугольный ящик	1. Подготовка к изучению математики; 2. Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.	с 4 лет	1. самостоятельное повторение презентации. 2. преобразование одних фигур в другие	тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.
Накладывающиеся геометрические фигуры	1. Подготовка к изучению геометрии 2. Развитие эстетического вкуса	Построение сериационных рядов и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) разложение друг под другом 3 сер. рядов 3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета 4) выкладывание в виде спирали 5) построение из фигур различных цветов сюжетных картинок	названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник названия цветов: желтый, красный, синий.

### Материалы для развития осязания

Цель: развитие и уточнение чувства осязания

Материал	Задачи	содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шершавые доски	1. Развитие осязания 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый» 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации. 2) работа с доской , повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6). поиск в окружающей среде поверхности разной	гладкий, шершавый

				степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	
Шершавые таблички	1. Развитие и уточнение осязания; 2. Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов

*Материалы для развития слуха*

Цель: развитие и уточнение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумящие коробочки	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение направления звука 7) связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
Звоночки	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3) групповые игры 4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5) игра на металлофоне 6) пение и музыкальные занятия в д/с 7) нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот

*Материалы для развития чувства тяжести*

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 3,5 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящиками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем

*Материалы для развития восприятия тепла*

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3 лет	1) повторение презентации 2) нахождение пар табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

*Материал для развития обоняния*

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочки с запахами	1. Развитие обоняния 2. Различение запахов специй 3. Развитие внимания при приготовлении пищи; 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации. 2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами 3) работа с другими	названия специй, духов, сортов чая, масел



мыла 5.Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.			наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая) 4) связь с реальной жизнью	
--	--	--	---	--

*Материалы для развития чувства вкуса*

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	1.Развития вкуса 2.Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3.Осторожность при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями 3) игры на расстоянии 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

*Материалы для развития стереогностического чувства*

Цель: развитие и утончение чувства осязания объемных тел

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрические тела	1.Развитие стереогностического восприятия 2.Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	с 3 лет	1) игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку 2) поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани 3) рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться 4) работа с табличками – проекциями 5) связь с реальной	названия геометрических тел

				жизнью б) обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	
Сортировка	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	Сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления 2) сортировка с завязанными глазами 3) сортировка других предметов по форме и размерам 4) сортировка этих же предметов с завязанными глазами	названия орехов и других использованных предметов
Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	Определение предметов на ощупь	с 3 лет	1) повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов 2) два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь 3) групповые игры 4) самостоятельное нахождение пар 5) игры на расстоянии	названия предметов

*Другие сенсорные материалы*

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	Сопоставление величине построение сериаци. рядов; экспериментирование	с 3-3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение башни 3) различные варианты по образцу 4) групповая игра: построение ряда из цилиндров 5) комбинации цилиндров из нескольких ящиков 6) комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин
Биномиальный и	Подготовка к	Построение	с 4-	1) повторение работы	призмы, кубы

триномиальный кубы	изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	4,5 лет	показанной на презентации 2) разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям 3) построить куб на крышке ящика 4) построить без помощи рисунка на ящике 5) сложить куб - красный куб обложить тремя призмами – красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	
Деканомический квадрат или таблица Пифагора	1. Подготовка к изучению арифметики и алгебры 2. Подготовка к изучению таблицы умножения и алгебраических формул квадрата суммы двух, трех ... десяти чисел.	Построение на сенсорном уровне квадрата, соответствующего как таблице умножения чисел от 1х 1 до 10х10 так и ряду алгебраических формул	с 4,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) заменить прямоугольники и квадраты соответствующими стержнями с цв. бусинами и квадратами из цветных бусин	
Географические карты - вкладыши	Подготовка к изучению географии	Знакомство на сенсорном уровне с формой и расположением на карте континентов и стран	с 3,5-4 лет	1) вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующие углубления 2) проделать упражнение № 1 с завязанными глазами 3) сопоставить континенты на карте и на глобусе 4. с помощью трех – ступенчатого урока ввести названия континентов 5) обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. 6) сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. 7) скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	названия континентов, стран

### ***Математическое развитие***

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов,

которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста, обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на три группы – 1 группа материалов позволяет детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1. освоение нового навыка, знания от простого к сложному
2. движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному
3. введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3.5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия называть их научными терминами. Организация работы с математическими материалами Монтессори подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в

свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

*Первая группа математических материалов*

Цель: освоение счета в пределах 10

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Красно- синие математические штанги	Представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	3,5 - 4,5 лет	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10 Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	Названия количеств от 1 до 10
	Сравнение количеств в пределах десяти	3,5 - 4,5 лет	Сравнение штанг методом прикладывания Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	Больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	Подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	3,5 - 4,5 лет	Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. Составление всех остальных штанг от 9 до 2 Составление штанги из нескольких меньших.	
Шершавые цифры	Введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	3,5 - 4,5 лет	Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем, письмо палочкой на песке, письмо символа мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Красно-синие штанги и числа	Сопоставление количества и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. Разные варианты от упорядоченного расположения до произвольного. Штанги – к карточкам. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. Работа с малыми штангами. Работа в листах с изображением штанг.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
«Веретена» или счетные палочки	Закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами Совмещение красных штанг и веретен. Совмещение с другим счетным материалом. Введение числа 0. Работа в листах с изображениями веретен.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

	Сравнение количеств. Введение символов = > <	4-5 лет	Сопоставление разного и равного количества веретен. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. Работа в листах на сравнение количеств.	Больше меньше, равно, одинаково
Чипсы	Проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. Косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	4-5лет	Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	3,5-5 лет	Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами, проведение детьми самостоятельно.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

*Вторая группа математических материалов*

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Вводный поднос – введение количеств	Введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	Введение названий всех других количеств	4-6 лет	Последовательной освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
Вводный поднос – введение символов	Освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	Названия символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с картами	Освоение ребенком десятичных названий всех других чисел	4-6 лет	Раскладывание больших карт от 1 до 9 000, последовательное освоение названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия символов - единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос для раскладки десятичной системы	Сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	4,5-6,5 лет	Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами. Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. Многократное повторение	Десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч Десятичные названия многозначных чисел

			упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с числами к соответствующему количеству бусин.	
Банк «золотого материалом»: арифметические действия	Арифметические действия с «золотым материалом» и картами Формирование представления о сути арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления.	4,5- 6.5 лет	Выполнение статических ( без перехода через десяток ) и динамических ( с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. Многократное выполнение заданий от простых к сложным ( с несколькими переходами через десяток)	Десятичные названия многозначных чисел
Марки	Арифметические действия с марками и картами Запись многозначных чисел Запись арифметических действий	5-6.5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток ) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами.	Десятичные названия многозначных чисел

*Третья группа математических материалов*

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Набор цветных бусин и «золотых» десятков	Введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	4-6 лет	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 1	Введение названия символов от 11 до 19	4-6 лет	Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 2	Введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	От 4,5 - 6 лет	Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых»бусин через трехступенчатый урок. Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. Сопоставление символов и количеств. Упражнения с «золотым» материалом , банком и картами Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание	Тривиальные названия двузначных чисел

			соответствующих двузначных чисел.	
Сотенная цепочка	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	От 4,5 – 6 лет	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия двузначных чисел
Цветные цепочки	Пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	От 4,5 – 6 лет	Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	Тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
Тысячная цепочка	Закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	От 5 – 6 лет	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа
Доска сотни	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне	От 4,5 – 6 лет	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. Работа в листах по заполнению письменно пустых клеток таблицы 100	Тривиальные названия двузначных чисел

#### Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы
Доска с полосками на сложение	Систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках.
«Игра в змею» на сложение	Складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на вычитание
Доска с полосками для вычитания	Систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в



			тетради, на бланках
«Игра в змею» на вычитание	Складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на умножение
Цветные стержни для умножения	Проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней
Доска для умножения с бусинами	Упражнение в умножении от «одиножды один» до «девятью девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) Запись результатов умножения в бланке.
Доска для деления с бусинами	Упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	От 5-6 лет	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.

## Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и

взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

*Примерное содержание раздела «Основы естествознания»*

Содержание	Материалы
<p>Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе</p> <p>Я и мой детский сад</p> <p>Я и мой город</p>	<p>Лента «От рождения до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.</p> <p>Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми. План помещения группы Объемная модель комнаты. Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»</p>
<p>Первичные представления о России, ее месте в мире</p>	<p>Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России -пазл. Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...) Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов... Листы с контурными картами</p>
<p>Первичные представления о космосе и Вселенной Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса. Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.</p>	<p>Карточки с названиями космических тел, созвездий. Лента истории изучения Космоса Материал «Солнечная система» Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.</p>
<p>Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента « От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка» Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за</p>

	ней.
<p>Первичные представления о зоологии и анатомии</p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п.</p> <p>Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов.</p> <p>Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных.</p> <p>Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.</p> <p>Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п.</p> <p>Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)</p> <p>Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц.</p> <p>Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека»</p> <p>Материал «Строение человека»</p>
<p>Первичные представления о географии</p>	<p>Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности.</p> <p>Материал «Строение Земли»</p> <p>Материал «Вулкан»</p> <p>Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.</p> <p>Лента истории появления Земли.</p> <p>Коробки, посвященные разным странам</p>
<p>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы</p> <p>Вода</p> <p>Знакомство со свойствами воды.</p> <p>Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п.</p> <p>Заливы, проливы, острова... Осадки.</p> <p>Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов.</p> <p>Вода на службе человека:</p> <p>вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы.</p> <p>Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек</p> <p>Огонь</p> <p>Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг.</p> <p>Правила обращения с огнем.</p> <p>Работа пожарных.</p> <p>Свойства воздуха.</p> <p>Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?»</p> <p>Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака»</p> <p>Схема круговорота воды в природе.</p> <p>Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер».</p> <p>Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»</p> <p>Опыты для совместной работы в лаборатории.</p> <p>Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы»</p> <p>Лента истории развития воздушного транспорта.</p> <p>Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»</p>
<p>Человек и культура</p> <p>Первичные представления о расах и народах мира.</p> <p>Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами.</p> <p>Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>
<p>Человек и культура</p> <p>Первичные представления о материальных</p>	<p>Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ.</p>

<p>потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электроприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.</p>	<p>Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта</p> <p>Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала.</p> <p>Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала</p> <p>Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.</p>	<p>Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта</p>
<p>Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.</p>	<p>Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.</p>

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, может быть отражен региональный компонент. Ниже приводится возможное содержание данного раздела на примере Белгородского региона.

<p>Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города.</p>	<p>Схема города Флаг, герб города Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый»</p>
<p>Мой край. Узнать особенности региона, в котором вы живете, познакомиться с расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона.</p>	<p>Карты, области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта – схема рабочая, без названий Фотографии с видами города, городов. Энциклопедия. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Коллекция минералов.</p>

### 2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на

классификацию;

- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Цель:* помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

*Содержание дидактических материалов и способов работы с ними в уголке «Русский язык»*

<b>Речевые навыки Задачи</b>	<b>Материалы, средства</b>	<b>Способы и формы деятельности педагогов и детей</b>	<b>Примерный возраст</b>
<b>Говорение</b>			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только называнием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.	Расширение словарного запаса происходит на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка  от 1,5-2,5 лет
Помощь детям в овладении различными видами речевой		1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен	от 2,5-3 лет

<p>деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.</p>		<p>мнениями.          2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.          3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность.          4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.          5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на          - расширение словаря;          - подбор глаголов к существительным и наоборот,          - подбор прилагательных к существительным и наоборот;          - закончи предложение;          - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);          - игра в синонимы, антонимы; и т.п.          6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.          7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)</p>	<p>от 4-4,5 лет</p>
<p><b>Фонетика</b></p>			
<p>Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.          Ящик с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.</p>	<p>Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.</p>	
<p><b>Морфология</b></p>			
<p>Выделение <i>слова</i> в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.</p>	<p>Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.</p>	<p>Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.           Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на          - расширение словаря;          - подбор глаголов к существительным и наоборот,          - подбор прилагательных к существительным и наоборот;          - игра в синонимы, антонимы; и т.п.</p>	<p>От 3.5 лет.          Можно работать с материалом, не зная букв.</p>

<b>Синтаксис</b>			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ.  В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	От 4 лет
<b>Письмо</b>			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	От 4 лет
Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов- 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.  Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.  Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.	От 4 лет
Составление слов из подвижного алфавита	1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по	от 4 лет



	<p>– красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке.</p> <p>2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.</p> <p>Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги.</p> <p>Тетради в крупную линейку.</p>	<p>написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</i></p> <p>Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>	
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	
<b>Чтение</b>			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	От 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	От 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных.	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов.  Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала.  Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	

	написанными их названиями.		
3. Чтение глаголов	Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	
4. Чтение предложений с пониманием.	Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия. Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий. Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации.	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании». Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании».	
5. Самостоятельное чтение книг.	Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.	С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.	
<b>Слушание</b>			
Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	
<b>Воспитание читателя</b>			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей от 3 до 6 лет, в уголках чтения, уединения и отдыха. 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу.	1. Чтение художественно и познавательной литературы группе или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера.	

		3.Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4.Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	
--	--	--	--

#### 2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

*Цель:* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

**Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье)**

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

#### Подготовленная среда художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
<b>Плетение</b> вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
<b>Сгибание</b> сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	цветная бумага разного размера и качества
<b>Резание</b> узких полосок бумаги одним нажатием ножниц	ножницы, цветная бумага,

широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	цветной картон
<b>Рисование</b> Рисование карандашами, рисование цветными ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.  Песочный короб для рисования с подсветкой
<b>Экспериментирование с цветом</b> смешение красок пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
<b>Экспериментирование с материалами</b> сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
<b>Лепка</b> исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
<b>Конструирование</b> работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
<b>Склеивание, аппликация</b> вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)	Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш Скотч Природный материал
<b>Знакомство с народным искусством</b> знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель
<b>Знакомство с классическим искусством</b> знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок посещение художественных выставок	иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.

**формы и приемы организации образовательного процесса изобразительности**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

**Часть программы, разрабатываемая участниками образования реализует следующие задачи:**

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать формированию развитию наблюдательности.

Знакомить с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.

Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских форм.

Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.

Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Дошкольная образовательная организация может использовать в своей работе опыт зарубежных специалистов в области художественного воспитания, например, создавать в детском саду художественное Ателье французского художника Арно Штерна, которое воплощает в жизнь принципы Марии Монтессори, создать мастерскую вязания и шитья Вальдорфских кукол или использовать опыт свободного художественного воспитания детей в детских садах Реджио Эмилия.

*Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.*

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «колокольчики Маккерони», работая с которым, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полтона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

*Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий:*

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

3. Музыкальный центр

4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

**Часть программы, разрабатываемая участниками образования реализует следующие задачи:**

#### Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

#### Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

#### Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

#### **подготовленная среда и содержание работы**

Содержание	Оборудование
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование</p> <p>различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь).</p> <p>Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки.</p> <p>пение без сопровождения</p> <p>Работа над ритмом мелодии: - петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; - петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом,</p> <p>Работа над навыками самостоятельной импровизации</p> <p>Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	<p>Музыкальные колокольчики Маккерони</p> <p>музыкальные инструменты: гитара, металлофон музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки и детским</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаг с высоким подъёмом ног;</li> <li>- сильный поскок</li> </ul> <p>Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу.</p> <p>Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.)</p> <p>работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.)</p> <p>Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты К.Орфа</p> <p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;</p> <p>слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии;</p> <p>индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан)</p> <p>игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

## формы, приёмы организации образовательного процесса

### музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### 2.5.5. Физическое развитие

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: координация и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность,



предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (напр., в тренажерном зале, или зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

### **Подготовленная среда для занятий физкультурой и спортом**

При наличии достаточного количества помещений и площадей, которые можно отвести под занятия физкультурой, спортом, развитием движений, в дошкольной организации можно оборудовать

1) спортивный зал, в котором проводятся подгрупповые подвижные игры, можно свободно бегать, прыгать, играть в мяч, проводить ритмические занятия, занятия аэробикой и проч.

2) зал с оборудованной подготовленной спортивной средой, в которой могут быть тренажеры, стационарно установленные спортивные комплексы, комплексы из крупноблочных мягких модулей, сухого бассейна и т.п.

При недостатке помещений сменную физкультурную, двигательную деятельность можно организовывать в одном спортивном зале.

### *Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию детей*

Основные виды движения	Оборудование и материалы
<p>Ходьба, построение, перестроение, бег: ходьба (бег):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на месте</li> <li>с продвижением вперед</li> <li>по прямой траектории</li> <li>по сложной траектории</li> <li>с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны</li> <li>с поворотом, переступая на месте</li> <li>в колонне, сохраняя интервал</li> <li>меняя направление</li> <li>между двух начерченных линий, не наступая на них</li> <li>меняя движения по сигналу</li> <li>убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает</li> <li>за предметом (обруч, мяч)</li> <li>высоко поднимая колени</li> <li>мелким и широким шагом</li> <li>меняя темп</li> <li>с преодолением препятствий</li> <li>с переноской предметов</li> <li>с наступанием на предметы</li> <li>пристанным шагом в правую и левую сторону</li> <li>в полуприседе</li> <li>в полном приседе</li> <li>по кругу, не держась за руки</li> <li>бег челночный</li> <li>по пересечённой местности</li> <li>чередую с прыжками</li> <li>ходьба на носках, на пятках, на внешней</li> </ul>	<p>Без дополнительных материалов.</p> <p>С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры.</p> <p>Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка</p>

стороне ступни	
Общеразвивающие упражнения	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу.
Прыжки перепрыгивать через шнур в обруч, который лежит на полу подпрыгивать на месте вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка через ленточку, лежащую на полу на носках высоко поднимая колени друг за другом по заданию (с остановками) через длинную скакалку, вращая её вперёд через обруч - с продвижением вперёд	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м) - прокатывать мяч между предметами бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать перебрасывать с одной руки в другую подбрасывать и ловить с хлопком в горизонтальную цель в вертикальную цель на расстояние с места на расстояние с разбега в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазание подлезание на четвереньках под дугу, верёвку ползать на четвереньках между расставленными предметами по канату по верёвочной лестнице по гимнастической стенке ползать по пластунски залазить на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом залазить на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы- ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
Равновесие ходить по гимнастической скамейке по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой подниматься на носки опускаться на всю ступню	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки Тренажеры: качающаяся поверхность

кружиться парами «ласточка»	
Подвижные игры	С бросанием, прыжками, лазанием, на внимание, ориентировку
Пальчиковые игры	

*формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.
		Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Посещение соревнований, спортивных праздников

## 2.6. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке их рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению к друг другу и к взрослым. Например, в приветствии или в том, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые возможно не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

## 2.7. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Творческие занятия в малой группой детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
4. Общие групповые образовательные события.

*Свободная работа с Монтессори-материалами* не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

*Индивидуальные занятия* должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.* Презентация — это предъявление ребенку нагляднейшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- *«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - «...» .

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

*Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)*

Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и тоже время по определенному плану. Он поддерживает общий

ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»

«Урок тишины» (термин М. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

**Творческие занятия в малой группе детей** (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений — элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в Организации в соответствии с требованиями СанПин.

*Общие групповые образовательные события*

Планируются в каждой группе/Организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

Коллективное чтение детской литературы

Экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников

Коллективная творческая деятельность детей

Экскурсии

Выезды на природу совместно с родителями детей

Праздники

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

## **2.8. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустривающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим, посещение детского сада может начинаться с раннего возраста.

Выбор педагогическим коллективом Программы «Детский сад по системе Монтессори» продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели – благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Монтессори, принципах и путях реализации Программы. Ее презентацию обычно проводят в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад/ группу и Программу, которую реализует Организация. Если общее видение педагогов и родителей совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования Организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями, необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы и, исходя из них, планировать изменения тактику поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома – в детском саду – дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование этих позиций с педагогами родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

## **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей**

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка» (М.Монтессори). В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободе? Есть! И главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. М. Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори, и, реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без усталости вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности – не прерывать усилия ребенка» (М. Монтессори).

## **2.10. Взаимодействие педагогов и иных специалистов при реализации Программы**

В зависимости от масштаба ИП, его возможностей привлекать к работе штатных и внештатных специалистов, выстраивается взаимодействие и совместная работа по достижению целей и задач Программы.

К таким специалистам относятся:

1. педагог -психолог

## **2.11. Система наблюдения за освоением Программы**

### **2.11.1. Дневник включенного педагогического наблюдения**

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако, педагог может быть как участником совместно- разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но

при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в индивидуальных картах развития. Ведение дневников (карт)– процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в индивидуальных картах, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

### 2.11.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы). Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фото-снимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса.

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### 2.11.3 Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех лет и от 3-х до 6-ти лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов

анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0» - эта способность отсутствует у ребенка «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно; или отметки в виде х.

В карте достижений ребенка – дошкольника применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные буквенные обозначения (всегда – «в», редко – «р», не способен «н»).

#### Индивидуальная карта достижений ребенка от полутора до 3-х лет

№	Направление развития	Шесть 3-х месячных периодов пребывания ребенка в детском саду от 1,5 до 3-х лет.					
		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
	Социально-личностное развитие						
I.	Социализация						
1.	Ребенок пробует утешить того, кто плачет, обнимая его и прижимаясь к нему.						
2.	Ребенок остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы.						
3.	Ребенок «играет в догонялки» со сверстниками и радуется игре.						
4.	Ребенок выражает желания в форме «Я»						
II.	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке						
1.	Ребенок выполняет простые поручения взрослого и копирует при этом такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов, при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам.						
2.	Ребенок кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер этих действий очевиден.						
3.	Ребенок убирает на место несколько игрушек/материалов						
4.	Ребенок сам бросает мусор в мусорное ведро.						
5.	Ребенок съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться.						



6.	Ребенок без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук.						
7.	Ребенок вытирает руки полотенцем после мытья.						
8.	Ребенок сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто.						
9.	Ребенок сам стягивает носки						
10.	Самостоятельно одевает шапку на голову.						
11.	Ребенок сам надевает сапоги или туфли.						
12.	Ребенок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.						
Двигательное развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Развитие крупной моторики							
1.	Из положения стоя, ребенок, не держась, бьет по мячу ногой.						
2.	Ребенок держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом.						
3.	Ребенок минимум 3 сек. стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия.						
4.	Ребенок один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь.						
5.	Ребенок катается на трехколесном велосипеде с педалями.						
6.	Ребенок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее.						
7.	Ловит мяч, который катится к нему.						
II. Развитие мелкой моторики							
1.	Откручивает и закручивает крышки флаконов.						
2.	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы.						
3.	Ребенок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой.						
4.	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцем						
5.	Открывает и закрывает замки						

Познавательное-речевое развитие	18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
<b>I. Восприятие взаимосвязей</b>						
1.	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами и					
2.	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший.					
3.	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему.					
4.	Ребенок безошибочно вставляет 3 из 4-х вкладышей в рамки.					
5.	Правильно сортирует 3 из 4-х предметов по цвету.					
6.	Ребенок правильно складывает картинку из 4-х кубиков.					
<b>II. Развитие речи</b>						
1.	Ребенок выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»).					
2.	Ребенок говорит простыми фразами («Мама, дай», «Кошка ушла»)					
3.	Ребенок называет 8 из 12 предметов на картинках.					
4.	Ребенок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.					
5.	Ребенок говорит, видя несколько предметов «два» или «много».					
6.	Знает и может показать части тела.					
7.	Указывает на холодный или теплый предмет.					
8.	Ребенок понимает смысл и следует указаниям взрослого, типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»					
9.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/к источкой?»					
10.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь, когда устал, голоден, грязный?»					
<b>III. Восприятия прочитанного текста.</b>						
1.	С удовольствием слушает сказки.					
2.	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.					

3.	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.						
4.	Имитирует чтение книги.						
Художественно-эстетическое развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Музыкальное развитие							
1.	Радуетя звукам музыки.						
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки.						
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку.						
5.	Напевает простые мелодии.						
II. Развитие доизобразительной деятельности.							
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок)						
2.	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски.						
3.	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее.						
4.	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон.						

### Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 6 лет.

№	Направление развития	номера шести полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3-х до 6-ти лет.					
		1	2	3	4	5	6
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».						
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.						
3.	Просит о помощи, если она необходима.						
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь						
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).						
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по						

	музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.							
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.							
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке								
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.							
2.	Следует простым правилам безопасности.							
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).							
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.							
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы							
6.	Самостоятельно ест.							
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.							
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.							
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.							
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.							
11.	Ухаживает за цветами							
III. Самодисциплина								
1.	Способен сам выбрать себе работу.							
2.	Завершает начатое дело до конца.							
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.							
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим							
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.							
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.							
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.							
Двигательное развитие								
I. Развитие крупной моторики								
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.							
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,							
3.	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.							
4.	Сам раскачивается на качелях							
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий							
6.	Участвует в детских подвижных играх							
7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.							
II. Развитие мелкой моторики								
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.							
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.							
3.	Правильно держит карандаш и кисть.							
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.							



	размен и что такое сдача.							
12.	Знает дни недели, месяцы, времена года							
13.	Определяет время: час, полчаса, пятнадцать минут, пять минут							
14.	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.							
V. Знание о себе и об окружающем мире.								
1.	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.							
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию							
3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет.							
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.							
5.	Называет свой домашний адрес.							
6.	Различает живое-неживое изображение							
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.							
8.	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол цветка, плод)							
9.	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)							
10.	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)							
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.							
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам ( твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавают-тонет; растворяется – не растворяется)							
13.	Различает понятия «вода – суша»							
14.	Знает и называет название континентов и отдельных стран.							
15.	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город.							
16.	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края.							
17.	Знает и называет различные виды жилища на территории России.							
Художественно-эстетическое развитие								
I. Музыкальное развитие и опыт театрализации								
1.	Наслаждается музыкой.							
2.	Ритмично двигается под музыку.							
3.	Чувствителен к тишине.							
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.							
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.							
6.	Интонирует простые мелодии.							
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.							
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.							
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.							
10.	Может эмоционально выразить чувства героя							
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.							
II. Развитие художественного творчества.								
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами,							

	красками, мелками.						
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.						
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.						
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.						
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт						

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее предложение дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды, можно померить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде, и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

### III.

#### Организационный раздел

##### 3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагоги дошкольной организации, встающей на путь реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори» осознают, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые им возможности, для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива дошкольной организации в целом. Понятно, что в полной мере такие возможности не могут быть предоставлены детям с первого дня работы дошкольной организации по Программе, они создаются постепенно в течение нескольких лет жизни. Но столетний мировой опыт детских садов и школ Монтессори доказывает, что созданные однажды, предметные развивающие среды и общий уклад жизни взрослых и детей в детском саду по системе Монтессори, сохраняются долгие годы.

#### «Дорожная карта»

##### по формированию необходимой системы условий выполнения Программы

Этапы	Содержание	Период
1	Организационно-подготовительный этап  1. Подготовка нормативной базы перехода на Программу. Разработка локальных актов организации, Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Должностных инструкций сотрудников  3. Оснащение группы монтессори материалами, подготовка развивающей среды. 4. Организация обучения педагогов-курсы повышения квалификации. 5. Расстановке мебели, зонирование среды, расположению материалов и	1-й год перехода на Программу

		пособий 6. Получение сертификатов соответствия помещения нормам Санпин и рожарной безопасности. 7. Апробация Программы в работающих группах (группе)	
2	Этап внедрения Программы	1. Заключение договоров со сторонними экспертами о проведении экспертизы с последующим анализом и рефлексией. 2. Налаживание экспертизы и анализа деятельности педагогов и эффективности построения развивающей среды. 3. Внесение корректив в основную Программу, в работу групп (группы), в подготовленную развивающую среду. 4. Постепенное пополнение развивающей среды автодидактическими материалами 5. Подготовка Программы развития ИП. 5. Организация методической деятельности в Организации. 7. Организация работы по повышению квалификации педагогов. 8. Внутренний контроль качества	2-й, 3-й освоения Программы
3	Этап подведения итогов	1. Проведение итоговой экспертизы внедрения Программы и подготовка рекомендаций. 2. Подготовка Программы развития на основе рекомендаций. 3. Внесение корректив в нормативные документы ИП. 4. Продолжение пополнения развивающей среды.	3-й год освоения Программы

### 3.2. Режим дня

В Программе приводится режим дня, а также описание базового набора автодидактических материалов специально-подготовленной среды для каждой разновозрастной группы. Организация жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо объединить. Для достижения главной цели работы с детьми - их благополучия, укрепления физического и психического здоровья, взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает чувствительный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Организация жизни детей в течение дня

ДОМА

Подъем, утренние гигиенические процедуры

7.00-7.30

Домашний завтрак

7.30-7.50



### В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики)	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность в среде.	9.00 - 10.30
Второй завтрак.	10.30 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.45- 12.15
Возвращение с прогулки	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30 -13.00
Подготовка ко сну. Сон.	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 - 15.50
Игры, творческие занятия по подгруппам.	15.50 -16.20
Поздний ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, уход домой.	18.00-18,30

### ДОМА

Возвращение домой, семейный ужин	18.30-19.30
Спокойные игры/домашнее чтение	19.30-20.00
Гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00

### 3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная классная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;

- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 3 до 6 лет.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполняло определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.
3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.
4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Любой ребенок от трех до шести лет может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.
5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все группы и кабинеты, предлагая угоститься лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часты в Монтессори – детском саду гости, с которыми также можно свободно общаться – приглашенные интересные люди города (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники детского сада. Таким образом, воспитанники приобретают навыки общения с разными взрослыми, детьми других групп, детьми школьного возраста.

Комплектация предметно-пространственной среды указана в разделах 2.4.1 и 2.4.2.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 шкафами для хранения одежды детей, скамейками.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально-подготовленная среда группы/детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. *Каждый материал в единственном числе.* Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты... Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе есть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды/ обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Одна из основных обязанностей воспитателя – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острейший карандаш, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а так же принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что

порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией». В разделах Программы 2.4.1 и 2.4.2 дается подробное описание специально подготовленных сред по отдельным образовательным пространствам Монтессори-класса.

### 3.3.1 Специально-подготовленная среда для детей включает:

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство для развития движений.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания*

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застежками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для полировки металлических предметов.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор для мытья зеркал и стекол.

Набор предметов для ухода за растениями.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).*

Материалы для упражнений в развитии («уточнении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров

- розовая башня

- коричневая лестница

- красные штанги

- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки

- пары тактильных табличек

- коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры

- «колокольчики А. Маккерони»

4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички

5. Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички

6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом

7. Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики

8. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.

9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод

- коробки с конструктивными треугольниками

- биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках
- карточки «предмет-картинка»
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2. Материалы для подготовки руки к письму

- металлические рамки-вкладыши

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы
- большой подвижный алфавит
- малый подвижный алфавит

4. Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»
- коробка с карточками для механического чтения и списывания
- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
- коробки с карточками для чтения фраз «Приказания»
- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
- книжечки Монтессори-Фаусек

5. Материалы для освоения русской грамматики

- коробка с символами частей речи русского языка
- коробка с карточками «Число»
- коробка с карточками «Род»
- коробка с карточками «Согласование частей речи»

6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

*Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений*

Материалы для упражнений в развитии математических представлении (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

*Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры*

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

- Земля и Вселенная
- Теллурий
- Набор «земные стихии»

- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

## 2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

## 3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

## 4. Время

- календарь
  - часы
  - дни недели
- набор «Времена года»

## 5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- «Профессии»

*Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):*

- Набор «Соленое тесто»
- Набор «Большое приклеивание»
- Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»
- Набор для смешивания красок

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свое художественное творчество, организуются как во время свободное работы, так и во время творческих занятий «Художественной студии» или «Ателье».

*Пространство с материалами для развития музыкальных способностей*

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, clavesы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

2. Музыкальный центр

3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

4. Наборы лент, платков.

5. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

*Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).*

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений:

- «Спортивный комплекс»
- Скамья спортивная

Инвентарь для прогулок :

- лопаты, грабли, совки
- мячи, кегли.

#### 3.4. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий Проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Речевые игры Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов Упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения Презентация способ движения	Движение по линии Подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

### 3.5. учебный план работы разновозрастных групп

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 1,5-3 лет)	Возрастная категория (дети 3-6 лет)
Основная часть Программы				
1	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое	Свободная деятельность в подготовленной среде всех детей группы	ежедневно 1-1,5ч	ежедневно 1,5-2ч.
		Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации» «Уроки тишины» «Движение по линии» Коммуникативные игры Групповая презентация	Ежедневно по 10мин	Ежедневно по 10-20мин
2	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.
3	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.
4	Физическое Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса (проводится по подгруппам)				
5	Речевое Социально-коммуникативное	Родной язык (в двуязычных регионах)		2р. в неделю по 15-30 мин
6	Речевое Социально-коммуникативное	Иностранный язык		2р. в неделю по 15-30 мин
7	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Занятия художественно-эстетического цикла: ритмопластика, вокал, хореография и т.п. Дизайн, народные промыслы и т.п.		2р. в неделю по 15-30 мин
8	Физическое Социально-коммуникативное	Занятия по физкультурному развитию (аэробика, гимнастика, ЛФК и т.п.)		2р. в неделю по 15-30 мин

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, ИП выбирает направление деятельности в соответствии со своими возможностями, приоритетами в работе и запросом родителей.

### 3.6. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах, реализующих Программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.



1.	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
2.	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
3.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
4.	«Дидактический круг» (хотьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется педагогом (планирование гибкое)
5.	Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие.	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соотв. с СанПиН	Планируются
6.	Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей.	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в каждой Образовательной Организации, реализующей Программу «Детский сад по системе Монтессори» важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

В каждой Организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

### 3.8. Специальные компетенции педагогических кадров .

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам ИП необходимо разделять основные принципы системы Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы М.Монтессори, являются:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;

-уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);

-владеть методами организации, планирования, анализа и оценки -собственной деятельности, деятельности конкретного ребенка и группы;

-уметь наблюдать свободную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;

-подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, представления которых, использовать в беседах с родителями.

-заполнять индивидуальные карты достижений детей -предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса.

-вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;

-понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;

проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;

создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;

-проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;

-регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень;

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

*Требования к образованию педагогов/ассистентов детского сада/группы Монтессори*

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/ психологии.

### **3.9. Материально-техническое обеспечение программы. Финансовые расчеты**

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

**В каждой Монтессори-группе предполагается наличие всего ОДНОГО автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.**

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

**Следует так же учитывать, что срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.**

Среди номенклатуры товаров для детских садов и школ Монтессори российских фабрик указано и спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты , а так же материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

Развивающие материалы планируется приобретать на специализированных Российских фабриках дидактического оборудования для детских садов и школ Монтессори: НПО «Монтессор г. Омск, [www.montessori-material.ru](http://www.montessori-material.ru) и ООО «Монтессори-Питер» г. Санкт-Петербург, [www.montessori-piter.ru](http://www.montessori-piter.ru).

**Приблизительные расчеты затрат на оборудование групп для детей дошкольного возраста лет, работающих по системе Монтессори из расчета.**

**1. Обеспечение группы автодидактическими развивающими материалами**

№	Пространства (зонирование) в разновозрастной группе,	Базовый набор, руб.	Максимальный набор, руб.
1	Пространство упражнений в практической жизни	16 550	27 109
2	Пространство сенсорного развития	60 560	106 260
3	Пространство математики	42 290	68 440
4	Пространство русского языка	34 110	46 752
5	Пространство основ культуры истории и естествознания	27 403	29 430
6	Пространство творческой деятельности	12 000	23 000
7	Пространства игровой деятельности и двигательной активности	89 000	113 000
8	Пространство чтения, уединения, отдыха	8 800	10 500
	<b>Итого</b>	<b>290 713</b>	<b>424 491</b>

**2. Обеспечение групп мебелью, посудой, хозяйственным оборудованием и инвентарем**

№	Оборудование инвентарь	Группа кратковременного пребывания	Группа полного дня
1	Мебель для оборудования группы	230 000	290 000
2	Посуда	1500	20 000
3	Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)	18 000	45 000
4	Хозяйственный инвентарь	4 000	4 000
	<b>Итого</b>	<b>253 500</b>	<b>359 000</b>

**Затраты указаны в соответствии с ценами 2017г.**

Если сравнивать эти цифры с расходами на дидактическое оборудование в обычном детском саду, то видно, что они примерно на сто тысяч рублей выше. Но опытные руководители детских садов Монтессори утверждают, что вложение в автодидактические Монтессори- материалы растянуто во времени, они не требуют ежегодного восполнения и замены на новые, как этого требуют игрушки, особенно пластмассовые, тканевые, а также картонные и бумажные настольно-печатные развивающие игры. Поэтому дидактическое оборудование для групп Монтессори с экономической точки зрения получается выгоднее, чем затраты на подобные игрушки приобретаемые для обычной дошкольной группы.

**3.10. Карта самооценки и качества работы ИП, реализующего образовательную программу, как форма самоанализа и внутреннего контроля организационно-педагогической работы.**

**Карта самооценки качества работы ИП, работающего по программе «Детский сад по системе Монтессори»**

№	Вопросы	Результаты		
1	Управление ИП			
1.1.	Имеется Устав, утвержденный в установленном законом порядке	нет	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
1.2.	Разработан ПВТР ИП	нет	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ

		(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.3.	Разработана «Программа развития »	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
		(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.4.	В «Образовательной программе», разработанной администрацией ИП и принятой и утвержденной педагогическим советом соблюдаются принципы Монтессори – метода?	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.5.	Через нормативные локальные акты и другие основные документы показаны принципы Монтессори – педагогики: Образовательная программа Правила внутреннего трудового распорядка Должностные инструкции сотрудников Положения, регламентирующие деятельность ип	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.6.	Имеется годовой план работы , в котором отражаются цели, задачи, пути их решения в согласии с положениями Монтессори – метода	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.7.	При комплектовании групп соблюдаются условия: -разновозрастность групп ( 3-6);	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-наполняемость групп дошкольного возраста 3-6 лет не менее 20 чел.			
	-примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку;			
	-постепенный набор вновь принимаемых детей	ДА		НЕТ
1.8.	Педагогический состав ИП регулярно проводит анализ результатов работы, демонстрируемых детьми (индивидуальная карта развития)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.9.	Администрация открыто	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях ИП. Через свой сайт Через СМИ Другие способы (указать)			
2.	Организация образовательного процесса			
2.1.	Группа дошкольного возраста (3-6)			
2.1.1.	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	-соблюдается принцип зонирования	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается последовательность в расстановке материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдается принцип необходимости и достаточности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-большое пространство отводится под зону двигательной активности (развития крупной моторики)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-общая эстетика среды	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА
	-среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-имеется перечень материалов	ДА		НЕТ
	-имеется план по работе со средой	ДА		НЕТ
	-атмосфера принятия, доброжелательности, партнерства	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2.1.2	Организация образовательного процесса			
	-реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			

	-использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	-реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
3	Родители в образовательном процессе			
	- проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога			
	-повышение психолого-педагогической компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов			
	-организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и высокого качества			
	-участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение	ЕСТЬ		НЕТ
4	Педагоги и их деятельность			
	-владеют основными техниками работы с детьми: презентация 3-х ступенчатый урок подгрупповые занятия общие занятия уроки тишины проведение линии организация и руководство свободной работой (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	-демонстрируют сами и поддерживают правила группы (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	-демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА

	-демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	-педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности:  (указать в %)			
	-педагоги наблюдают за деятельностью группы (держит в поле) (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-педагоги ведут записи в дневнике наблюдений (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-педагоги анализируют карту развития ребенка (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-педагоги строят диаграммы нормализации мин.2 раза в год (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-педагоги проводят рефлексию своей деятельности (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-у педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
5	Результаты			
	-нормализация детей (указать в %)	ВЫСОКАЯ	СРЕДНЯЯ	НИЗКАЯ
	-уровень сформированности учебно-познавательных компетенций (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
	-уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации) (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ

### 3.11. Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого в ИП строится работа с детьми является Основная образовательная Программа. Прежде всего она обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в дошкольной организации в целом. Образовательная программа является локальным актом ИП. Она принимается педагогическим советом, утверждается Директором ИП и вводится в действие его приказом .

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**1. В целевом разделе,** включающем пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы отражены специфику педагогической системы М.Монтессори. Так в пояснительной записке раскрыты цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Цели и задачи показывают особенность педагогики Монтессори, как педагогики средовой, ориентированной на личность ребенка, как субъекта образовательного процесса.

Подходы, на которых выстраивается система Монтессори - антропологический, деятельностный, культурно-исторический, что в полной мере соответствует ФГОС дошкольного образования на современном этапе его развития и отражают гуманистическую суть системы.

Принципы формирования Программы отражает принципы, реализуемые в системе М.Монтессори: принцип учета сензитивных периодов, принцип разновозрастности групп, принцип свободной деятельности детей в подготовленной образовательной среде.

**2. Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личностей детей.

В содержательный раздел Программы включены:

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие

ФГОС указывает, что «социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»

Описывая образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию воспитанников, необходимо особенно подчеркнуть и показать, что социокультурная среда является важнейшей частью Монтессори-педагогики. Она выстраивается и поддерживается педагогами, базируется на правилах построения взаимодействия всех участников образовательного процесса на гуманистических принципах. Необходимо показать формы и способы деятельности взрослых, которые способствуют успешной социализации детей, становлению их как субъектов собственного образования, освоению ими норм и ценностей современного общества, формированию познавательных интересов и действий. Деятельность детей в пространстве с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания необходимо описать с учетом национальных, гендерных и проч. особенностей каждой конкретной группы Организации.

Указаны также особенности взаимодействия с семьями воспитанников, равноправных субъектов образования детей, партнерские отношения с которыми и вовлеченность в образовательный процесс способствуют социализации детей, развитию их личностных качеств.

В соответствии с ФГОС «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

При описании образовательной деятельности мы выделяем навыки жизненной практики, сенсорное развитие детей, развитие математических представлений, освоение природы и культуры. Содержание познавательной



линии развития дошкольника в Монтессори-группе определяется грамотным построением соответствующих пространств каждой Монтессори-группы:

1. Пространство с материалами для упражнений в освоении жизненной практики (самообслуживание и уход за окружающей средой);
2. Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
3. Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
4. Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
5. Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Указанное здесь пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка определяет с одной стороны значительную часть содержания образовательной области «Развитие речи», а с другой является весомой и важной частью познавательного развития.

Речевое развитие по ФГОС «включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

При описании образовательной деятельности по развитию речи детей мы учитываем не только влияние создаваемой педагогами речевой среды, а так же возможностей для свободного разнообразного общения детей, но и их деятельность в пространстве с материалами для упражнений в развитии родного языка. Кроме того, необходимо помнить, что вся подготовленная развивающая среда и деятельность детей с дидактическими материалами разных пространств, способствует обогащению словаря и речевому развитию детей в целом. Желательным было бы при описании образовательной деятельности в каждом пространстве указывать возможное расширение детского словаря.

В соответствии с ФГОС «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления «Творческая изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие». В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы. Интеграцию всех этих направлений необходимо предусматривать при описании образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков позволяет реализовать творческую продуктивную деятельность детей, свободное самовыражение дошкольников через разные виды изобразительной деятельности. Оно может быть организовано как в среде группы, так и в отдельной изостудии. При этом необходимо учитывать, что творческая деятельность детей не ограничивается пространством с материалами для упражнений в развитии художественных навыков, но реализуется как в работе с материалами в других пространствах (сенсорного развития, развития речи и т.д.), так и в режимных моментах, в партнерской деятельности с семьями.

Пространство материалов для развития музыкальных способностей мы описываем как пространство, позволяющее детям через свободное музицирование, ритмические упражнения, движения по линии и групповые и подгрупповые занятия, иную деятельность.

Одним из важнейших для развития дошкольника является физическое развитие, которое в ФГОС определено следующим образом: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Необходимо учитывать, что физическое развитие происходит в разных пространствах, как в специально организованных для этого, так и в любых, где создается возможность для развития крупной моторики, координации движения, выносливости, умения владеть своим телом и т.п. Прежде всего, это развивающая среда группы, где дети имеют возможность свободно передвигаться, переносить разные предметы, грациозно двигаться, где обязательным является такое упражнение, как движение по линии. Необходимо описать эту часть образовательной деятельности в области физического развития. Специально организованной средой могут быть спортивный зал, зал для тренажеров и стационарно установленных спортивных комплексов, который мы называем «Пространством для развития движений». Причем, нахождение и активная спортивная деятельность в пространстве для развития движений не подразумевает разделение детей на возрастные подгруппы, что является наиболее ценным для Монтессори-педагогике.

**Организационный раздел** содержит описание конкретной организации и образовательного процесса, организационно-педагогических условий в ней, а так же, отражает содержание Программы в примерном ежедневном времени, необходимом для ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для:

- непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов);
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.);
- взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Примерный календарный план формируется таким образом, чтобы в нем были отражены образовательные области и их реализация по времени.

При этом отдельно приводятся календарные планы и режимы разных групп по времени пребывания детей.

Календарный план предусматривает возможность создания условий для участия родителей в образовательном процессе. Описывается содержание, формы и методы взаимодействия с семьями детей по реализации программы, которые обеспечивают образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

### **3.11.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, а так же реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

1. В целях совершенствования и развития содержания Программы обсуждается и согласовывается с педагогами, реализующими Программу в течение следующих 3 лет после начала ее реализации в ИП.

2. Для поддержки и развития кадровых ресурсов планируется система планомерной работы по повышению квалификации уже работающих педагогов на 3м году освоения программы.

На базе Ассоциаций Монтессори-педагогов РФ группами методического сопровождения будет организована поддержка и профессиональное сопровождение педагогов и организаций, реализующих Программу.

3. Информационные ресурсы.

Созданные к сегодняшнему дню информационные ресурсы расширят свои возможности для получения педагогами необходимой помощи по внедрению Программы:

- Нормативно-правовая документация (соответствующие законы, постановления, приказы, информационные письма);
- Парциальные образовательные программы, технологии, методические рекомендации по организации образовательного процесса;
- Литература по организации образовательного процесса (всех его направлений): управление образовательным процессом, организация свободной и самостоятельной деятельности, самообучение, совместная деятельность с родителями и др.;

4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы осуществляется благодаря двум фабриками развивающих автодидактических Монтессори-материалов, которые работают в Омске и Санкт-Петербурге.

### 3.11.2. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12. 1993г.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ
4. Федеральные государственные образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. , № 1155
5. СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013

### 3.11.3. Учебно-методические материалы к Программе

1. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
2. Доман Г. и Д. Как научить ребенка читать / Пер с англ.-М.: Аквариум, 1998.- 320с.
3. Доман Г. и Д., Хаги Б. Как сделать ребенка физически совершенным /пер. с англ.- М.: Аквариум, 1999.- 336с.
4. Дмитриева В.Г. Самые популярные методики раннего развития малыша. М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир:ВКТ,2011.- 448с.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство "Речь", 2001. 160с.
6. Лиу Мани и Эрик де Как научиться быстро читать.- Пер. с англ.- М.: "РИПОЛ КЛАССИК", "Вече", 1997.- 240с.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.- СПб.: ООО Издательство "Речь", 2000.- 190с.
8. Метод Марии Монтессори 100 лет в России: сборник научно-практических материалов к 100-летию Монтессори-движения в России / Под ред.К.Е. Сумнительного.- СПб.: "Реноме", 2013.- 163с.
9. Монтессори, М. Четыре стадии образования / Мария Монтессори. Человеческие тенденции и Монтессори-образование / Марио М. Монтессори; пер. с англ. Л.Н. Калининковой; под ред. А.И. Пугачевой. - СПб.: "Реноме", 2016.- 56с.
10. Монтессори М. Ребенок в семье / Мария Монтессори; пер. с англ. А.Воейковой; под ред. А.И. Пугачевой. - СПб.: "Реноме", 2014.- 93с.
11. Монтессори М.«Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
12. Монтессори М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
13. М. Монтессори «Мой метод: Начальное обучение» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
14. Монтессори, Мария «Впитывающий разум ребенка», 2-е издание - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 320 с.
15. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
16. Монтанаро, С.К. Понимание человека. Важность первых трех лет жизни / пер. с англ. Л.Н. Калининковой; ред. А.И. Пугачева.- СПб.: "Реноме", 2013.- 203с.
17. Образовательная программа в классах 6-9 и 9-12 лет по методу Монтессори.-Снежинск, 2002.- 48с.
18. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач.- М.: "Плэйт", 2001.- 112с.
19. Сборник упражнений для использования на "Круге" (часть 1) в группе для детей от 8 месяцев до 3-х лет/Монтессори центр.: Новосибирск, 2007. - 40с.
20. Сборник упражнений для использования на "Круге" (часть 2) в группе для детей от 8 месяцев до 3-х лет/Монтессори центр.: Новосибирск, 2007.-32с.
21. Смирнова Н.Н. Программа группы для детей от 8 мес. до 3 лет работающей с использованием Монтессори-метода, Москва, 2006.- 35с.

22. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.- 384с.
23. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка. - Екатеринбург: У- Фактория, 2004.- 224с.(Серия "Психология детства: Практикум").
24. Упражнения с Монтессори- материалом. Школа для малышей, Педагогический центр "Эксперимент", Рига-Москва, 1998.- 174с.
25. Хейнсток Э. Гениев учат с рождения. Система Монтессори у себя дома; пер. с англ. А.Н. Степановой. - М.: Эксмо, 2012.- 208с.
26. Хилтунен, Е.А. Космическое воспитание. - М.: ЮНИОН-паблик АЛЬТА - ПРИНТ, 2005.-67с.
27. Хилтунен, Е.А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей / М.: Астрель: АСТ, 2008. - 399с.
28. Чейпи Дж. Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе / Пер. с англ..- М.: Педагогика- Пресс, 1992.- 128с.:ил.
29. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 160с.
30. Юханссон, Ирис Особое детство/пер. со швед. О.Б.Рожанской. - М.:Тервинф, 2010. - 160с.  
Эльконин Д.Б. Психология игры. М., "Педагогика, 1978.- 301с.

### 3.11.4. Глоссарий

**Антропологический подход воспитания и образования** - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

**Впитывающий разум ребенка.** Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

**Возрастная периодизация** - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

**Гуманистическая педагогика** - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человечный. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

**Деятельностный подход в образовании** – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на

развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

**Индивидуальная карта достижений** — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

**Инновационный подход к образованию** - это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

**Инклюзивное образование (inclusif-включающий в себя)** — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

**Карта оценки качества работы образовательной организации** — это документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

**Конструктивистский подход в педагогике** - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

**Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей** рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

**Метод Монтессори** понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

**Методика Монтессори** это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

**Наблюдение** – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

**Нормализация** (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплиной и жизнерадостностью.

**Образование детей раннего и дошкольного возраста.** Это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

**Педагогическая система М. Монтессори.** Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы. **Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей** (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у

человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

**Портфолио** - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

**Разновозрастность организации детских групп.** Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

**Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде.** Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

**Сенситивные периоды психического развития** - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет). **Специально подготовленная социокультурная и предметная развивающая среда** — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.

### 3.11.5 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители! Представляем вам основную образовательную программу, по которой строится образовательный процесс в нашем детском саду.

#### Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы на основе проекта примерной общеобразовательной программы «Детский сад по системе Монтессори». Основная образовательная программа разработана членами рабочей группы при участии всех взрослых участников образовательных отношений (педагогов и родительской общественности) и принята на педагогическом совете и утверждена ИП. При формировании Программы вносили коррективы все педагоги, в обсуждении принимали участие представители родительской общественности, т.е. соблюдены права педагогов и родителей воспитанников на управление образовательным процессом. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цели программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



- Создание благоприятных условий для позитивной социализации, воспитания гуманных чувств, патриотизма, активной жизненной позиции, уважения к традиционным ценностям, развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Взаимодействие детского сада при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами.

В детском саду функционируют разновозрастные группы детей от 1,5 до 7-и лет. Предлагаем характеристику особенностей возраста детей от 1,5 до семи лет.

### Возрастная характеристика детей 1,5-3 лет

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У 1,5 -2х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм,

нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в раз-говоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи,

округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танце-вальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать,

делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжет-нолевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 - 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и

контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и

ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность

действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи):они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в сред-нем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.)- проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причин-но-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам

более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-образительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### Возрастная характеристика детей 5-6 лет

#### Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребёнка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.



Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные от-ношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание результатов трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Возрастная характеристика детей 6-7 лет

##### Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами: включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же

время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Содержательный раздел**

Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой из указанных областей детально прописаны задачи и содержание работы с детьми в каждой возрастной группе.

Реализуется это содержание через систему специально организованной образовательной деятельности в форме занятий, развивающих игр, праздников, развлечений.

Эффективность образовательно-воспитательной работы с детьми значительно повышается, если педагоги и родители взаимодействуют в интересах ребёнка. Один день в неделю обязательно проводится специальная работа с детьми совместно педагогами и родителями. Предлагаем познакомиться с планом этой деятельности.

### Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подбирается в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию всех выбранных для работы образовательных программ, учитывает региональные особенности, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастные особенности детей.

В детском саду есть полный комплект программно-методических пособий, дидактических материалов, игрушек для полноценной работы с детьми и реализации программы. Есть необходимые компьютеры, медиацентры для демонстрации слайд-презентаций, видеофильмов с учебными целями.

Программа предусматривает работу с детьми по индивидуальным тетрадам, которые входят в методический комплект.

Дети в детском саду живут по режиму, который обеспечивает рациональное чередование питания, активной деятельности и отдыха, что предохраняет детский организм от перегрузок. В группе свой режим, с учётом возрастных особенностей нервно-психического и физического развития.

Второй завтрак не является обязательным элементом режима но проводится по желанию родителей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

При 12-ти и 10-ти часовом пребывании детям выдается уплотненный полдник с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13), а на ужин выдаются кисломолочные продукты с выпечкой.

Полный текст основной образовательной программы вы можете взять в кабинете у старшего воспитателя или в электронном виде в нашей группе.

С текстом федерального государственного стандарта дошкольного образования можно познакомиться в кабинете старшего воспитателя или на сайте Министерства образования и науки. Тексты примерной основной образовательной программы можно прочитать на сайте ФИРО (Федерального института развития образования).